

# Congratulamini mihi, omnes

Thomas Crecquillon (c. 1505-1557)

Superius

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - - hi, om - - -

Altus

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - -

Tenor

Con - gra - tu -

Quinta Pars

Bassus

7

This image shows a musical score for page 7. It consists of four staves of music. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics include "nes", "om", "hi", "nes", "mi", "la", "mi", "ni", "hi", "mi", "hi", "om", "Con - gra - tu - la", "mi", "Con - gra - tu - la", and "mi". The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

2

18

nes qui di - li - gi - tis Do -  
- hi, om - nes qui di - li - gi - tis Do - mi -  
nes om - - - nes qui di -  
ni mi - - - hi, om - - - nes qui di -

23

- mi - num, qui di - li - gi - tis Do - mi - num,  
num, qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di -  
li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi - tis Do - mi - num,  
Do - mi - num, qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi -

29

qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui - a quem quae - re -  
li - gi - tis qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui - a quem  
qui di - li - gi - tis Do - mi - num,  
tis Do - - - mi - num,  
tis Do - mi - num, qui di - li - gi - tis Do - mi - num,

35

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) in common time. The music consists of five staves, each with a treble or bass clef. The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines. The lyrics are: "bam quem quae - re - bam", "qui - a\_\_\_\_\_ quem quae - re - bam", "quae - re - bam qui - a\_\_\_\_\_ quem quae - re - bam", "qui - a\_\_\_\_\_ quem quae - re - bam qui - a", "qui - a\_\_\_\_\_ quem quae - re - bam", and "qui - a\_\_\_\_\_ quem quae - re - bam". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The basso continuo staff at the bottom has a single note value per measure.

40

Qui a—— quem quae-re - - bam ap - pa - ru - it mi -  
 a quem quae - re - - bam ap - pa - ru - it mi - hi, ap -  
 - bam qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru - it mi - - hi, ap -  
 — quem quae-re - bam ap - pa - ru - it mi - hi, ap - pa - ru -  
 a quem quae - re - - bam ap - pa - ru - it mi - hi,

46

A musical score for 'Apaparuit' featuring five staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics are written below each staff, alternating between Indonesian and English words. The music consists of various note values and rests, with some notes having stems pointing up and others down.

hi  
ap - pa - ru - it  
ap - pa - ru - it

pa - ru - it mi - hi,  
ap - pa - ru -

pa - ru - it mi - - - hi,  
ap - pa - - -

it mi - hi, ap - pa - ru - it mi - - -  
- - -

ap - pa - ru - it mi - - - hi,

4

51

mi - hi, et dum fle - rem  
it mi - hi, et dum fle - rem et  
- ru - it mi - hi, et dum fle - rem  
hi, et dum fle - rem  
ap - pa - ru - it mi - hi, et dum fle - rem

57

et dum fle - rem ad mo - nu -  
dum fle - rem ad  
- rem et dum fle - rem  
et dum fle - rem  
et dum fle - rem

62

men - tum ad mo - nu - men - tum ad mo - nu - men -  
mo - nu - men - tum ad mo - nu -  
ad mo - nu - men - tum ad mo - nu - men -  
men - tum ad mo - nu - men - tum ad mo - nu -  
ad mo - nu - men - tum ad mo - nu -

72

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The music is in common time. The lyrics are as follows:

Soprano: num me - um, vi - di Do - mi - num me - - -  
Alto: vi - di Do - mi - num me - - - um, vi - di Do - mi -  
Tenor: um, vi - di Dom - mi - num me - - - um, vi - di -  
Bass: - di Do - mi - num me - um, vi - di Do - mi - num me - um,

The bass staff has a key signature of one sharp (F#). The tenor staff uses a soprano C-clef. The alto staff uses an alto F-clef. The soprano staff uses a soprano G-clef.

77

um, al - le - lu - ia  
um, al - le - lu - ia  
um, al - le - lu - ia  
Do - mi - num, me - um, al -  
Do - mi - num, me - um, al -  
al - le - lu - ia  
vi - di Do - mi - num, me - um, al - le - lu - ia

6

82

ia.  
al - - - le -  
le - lu - ia  
al - - - le - lu - ia  
al - - - le - lu - ia  
al - - - le - lu - ia.  
al - - - le - lu - ia.  
al - - -

87

lu - - - ia  
le - lu - ia  
al - - - le - - - lu - - - ia  
ia.  
le - lu - ia  
al - - - - - le - lu - ia  
al - - - - - le - lu - ia  
al - - - - - le - lu - ia

92 Secunda Pars

Tu - le - runt Do - mi - num - me - - - um,  
Tu - le - runt Do - mi - num - me - - -  
Tu - le - runt Do - mi -

99

Tu - le - runt Do - mi - num me -  
Tu - le - runt Do - mi - num  
me - um,  
um, Do - mi - num me - um, Do - mi - num me - um,  
num me - um,

105

um, Do - mi - num  
me - um, Tu - le - runt Do -  
Tu - le - runt Do - mi - num me - um, Do - mi -  
Tu - le - runt Do - mi - num me - um, Do -  
Do - mi - num me - um, Do -

110

me - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e -  
- mi - num me - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e -  
num me - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt  
- um, et ne - sci - o  
mi - num me - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um;

116

runt e - um; u - bi po - su - e - runt e - um; u - bi po - su - e -  
 - runt e - - - um; u - bi po - su - e -  
 e - um; e - um; u - bi po - su - e - runt e - um;  
 u - bi po - su - e - runt e - um; u - bi po - su - e - runt e -  
 u - bi po - su - e - runt e - - - um;

122

- runt e - - - um; u - bi po - su - e - runt  
 runt e - um; u - bi po - su - e -  
 u - bi po - su - e - runt u - bi po - su - e - runt u - bi po - su -  
 um; u - bi po - su - e - runt e - - -  
 u - bi po - su - e - runt e - - - um;

127

e - - - um; si tu sus - tu - li - - sti e -  
 - - - runt e - - - um; si tu sus -  
 e - runt e - - - um; u - bi po - su - e - runt e - - - um;  
 - - - um; u - bi po - su - e - runt e - - - um;  
 bi po - su - e - runt e - um; si tu

133

- um, \_\_\_\_\_  
 si tu sus - tu - li - sti e - um, di - ci - to mi -  
 tu - li - sti e - - - - um, di - ci - to  
 8 si \_\_\_\_\_ tu sus - tu - li - - sti - e - um, di - ci - - to mi -  
 si tu sus - tu - li - sti e - um, e - um,  
 sus - tu - li - sti \_\_\_\_\_ e - um, si tu sus - tu - li - sti e - um, di - ci - to

139

hi, di - ci - to mi - hi, et \_\_\_\_\_

mi - hi, di - ci - to mi - hi, et dum fle - - -

8 - hi, di - ci - to mi - - - hi

di - ci - to mi - hi, et dum fle - -

mi - hi, di - ci - to mi - hi, et dum fle - - rem \_\_\_\_\_

144

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The Soprano part consists of two staves, the Alto part of one staff, and the Bass part of one staff. The lyrics 'dum fle rem et dum' are repeated across the measures. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure 1: Soprano 1: dum (E), fle (D), rem (C). Soprano 2: - (rest), - (rest), - (rest). Alto: - (rest), - (rest), - (rest). Bass: - (rest), - (rest), - (rest). Measure 2: Soprano 1: - (rest), - (rest), - (rest). Soprano 2: - (rest), - (rest), - (rest). Alto: rem (C), et (B), dum (A), fle (G). Bass: - (rest), - (rest), - (rest). Measure 3: Soprano 1: et (B), dum (A), fle (G). Soprano 2: - (rest), - (rest), - (rest). Alto: - (rest), - (rest), - (rest). Bass: - (rest), - (rest), - (rest). Measure 4: Soprano 1: - (rest), - (rest), - (rest). Soprano 2: - (rest), - (rest), - (rest). Alto: rem (C), et (B), dum (A), fle (G). Bass: - (rest), - (rest), - (rest).

10

149

fle - rem ad mo - nu - men - tum ad mo - nu - men - tum ad mo - nu - men -

rem ad mo - nu - men - tum

- rem ad mo - nu - men - - tum ad

- rem ad mo - nu - men - tum ad mo - nu - men - tum

- rem ad mo - nu - men - tum ad mo - nu - men - - tum

155

- - - tum vi - di Do - mi - num vi - di Do - mi -

ad mo - nu - men - tum ad mo - nu - men - tum

mo - nu - men - tum vi - di Do - mi - num me -

ad mo - nu - men - tum vi - di Do - mi - num me -

— vi - di Do - mi - num me - um, vi -

161

num me - um, vi - di Do - mi - num me - - -

vi - di Do - mi - num me - - - um, vi - di Do - mi -

um, vi - di Do - mi - num me - - um, vi - di -

um, vi - di Do - mi - num me - um,

- di Do - mi - num me - um, vi - di Do - mi - num me - um,

166

um, al - le lu - ia  
um, al - le lu - ia  
um, al -  
vi - di Do - mi - num me - um, al - le - lu - ia  
al - le lu - ia

171

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

176

lu - ia  
le - lu - ia al - le - lu - ia  
- ia - ia - ia - ia  
- le - lu - ia al - le - lu - ia  
- le - lu - ia al - le - lu - ia