

# Salve Regina

cum 8 vocibus

Ippolito Baccusi

Musical score for Salve Regina, featuring 8 voices: Cantus primus, Tenor primus, Tenor secundus, Bassus primus, Cantus secundus, Altus primus, Altus secundus, and Bassus secundus. The score is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: Sal - ve Re - gi - na, Mi -

Cantus primus: Sal - ve Re - gi - na, Mi -

Tenor primus: Sal - ve Re - gi - na, Mi -

Tenor secundus: Sal - ve Re - gi - na, Mi -

Bassus primus: Sal - ve Re - gi - na, Mi -

Cantus secundus: Sal - ve Re - gi - na,

Altus primus: Sal - ve Re - gi - na,

Altus secundus: Sal - ve Re - gi - na,

Bassus secundus: Sal - ve Re - gi - na,

# Salve Regina

C I se - ri - cor di - ae, Vi - ta, dul - ce - do,

T I se - ri - cor di - ae, Vi - ta, dul - ce - do,

T II se - ri - cor di - ae, Vi - ta, dul - ce - do,

B I se - ri - cor di - ae, Vi - ta, dul - ce - do,

C II Mi - se - ri - cor di - ae, Vi - ta, dul -

A I Mi - se - ri - cor di - ae, Vi - ta, dul -

A II Mi - se - ri - cor di - ae, Vi - ta, dul -

B II Mi - se - ri - cor di - ae, Vi - ta, dul -

*ff*

C I et spes no - - - - - stra, Sal -

T I et spes no - - - - - stra, Sal -

T II et spes no - - - - - stra,

B I et spes no - - - - - stra,

C II ce - do, et spes no - - - - - stra, Sal - ve! et spes no - - - - - stra,

A I ce - do, et spes no - - - - - stra, Sal - ve! et spes no - - - - -

A II ce - do, et spes no - - - - - stra, Sal - ve! et spes no - - - - -

B II ce - do, et spes no - - - - - stra, Sal - ve! et spes no - - - - -

Salve Regina

17

C I  
ve! Ad te cla - ma - mus, ex - su - les

T I  
ve! Ad te cla - ma - mus, ex - su - les

T II  
Sal - ve! Ad te cla - ma - mus, ex - su - les

B I  
Sal - ve! Ad te cla - ma - mus, ex - su - les

C II  
Sal - ve! Ad te cla - ma - mus, Ad te cla - ma - mus,

A I  
stra, Sal - ve! Ad te cla - ma - mus, Ad te cla - ma - mus,

A II  
stra, Sal - ve! Ad te cla - ma - mus, Ad te cla - ma - mus,

B II  
stra, Sal - ve! Ad te cla - ma - mus, Ad te cla - ma - mus,

23

C I  
fi - li - i E - vae, Ad te su - spi - ra -

T I  
fi - li - i E - vae, Ad te su - spi -

T II  
fi - li - i E - vae, Ad te su - spi -

B I  
fi - li - i E - vae, Ad te su - spi -

C II  
Ad te su - spi - ra - mus,

A I  
Ad te su - spi - ra - mus,

A II  
Ad te su - spi - ra - mus,

B II  
Ad te su - spi - ra - mus,

C I  
mus, et flen - tes, In hac

T I  
ra - mus, et flen - tes, In hac

T II  
ra - mus, et flen - tes, In

B I  
ra - mus, et flen - tes, In hac la -

C II  
ge - men - tes In hac la -

A I  
ge - men - - - tes In hac la -

A II  
ge - men - - - tes In hac

B II  
ge - men - - - tes In hac la -

C I  
la - cri - ma - rum val - le. E - ja er - go,

T I  
la - cri - ma - rum val - le. E - ja er - go,

T II  
hac la - cri - ma - rum val - le. E - ja er - go,

B I  
- cri - ma - rum val - le. E - ja er - go,

C II  
- cri - ma - rum val - le. E - ja er - go, Ad - vo - ca -

A I  
- cri - ma - rum val - le. Ad - vo - ca -

A II  
la - cri - ma - rum val - le. Ad - vo -

B II  
- cri - ma - rum val - le. E - ja er - go, Ad - vo -

Salve Regina

41

Musical score for measures 41-46. The score is for a choir with parts for C I, T I, T II, B I, C II, A I, A II, and B II. It begins with a double bar line and measure number 41. The key signature has one flat. The lyrics for C II, A I, A II, and B II are: 'ta no - stra, Il - los tu - os mi - se - ri - cor - des'. The lyrics for C I, T I, and T II are blank.

47

Musical score for measures 47-52. The score continues with parts for C I, T I, T II, B I, C II, A I, A II, and B II. It begins with a double bar line and measure number 47. The lyrics for C II, A I, A II, and B II are: 'se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te', 'o - cu - los ad nos, ad nos con - ver - te', '- cu - los ad nos, ad nos con - ver - te', and 'cu - los ad nos, ad nos con - ver - te'. The lyrics for C I, T I, and T II are 'Et Je -' and 'Et Je -' respectively. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

53

C I  
sum, Et Je - sum, be - ne - di - ctum,

T I  
- sum, Et Je - sum, be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum,

T II  
- sum, Et Je - sum, be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum,

B I  
sum, Et Je - sum, be - ne - di - ctum,

C II  
Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven -

A I  
Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru -

A II  
Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven -

B II  
Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven -

59

C I  
No - bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten -

T I  
No - bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten -

T II  
No - bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten -

B I  
No - bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten -

C II  
- - tris tu - i,

A I  
ctum ven - tris tu - i,

A II  
- - tris tu - i,

B II  
- - tris tu - i,

## Salve Regina

7

65

C I  
de, O cle - mens, O pi -

T I  
de, O cle - mens, O pi -

T II  
de, O cle - mens, O pi -

B I  
de, O cle - mens, O pi -

C II  
O cle - mens, O pi - a,

A I  
O cle - mens, O pi - a,

A II  
O cle - mens, O pi - a,

B II  
O cle - mens, O pi - a,

71

C I  
a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O dul -

T I  
a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O

T II  
a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O dul -

B I  
a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O dul -

C II  
O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O dul -

A I  
O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O dul -

A II  
O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O dul -

B II  
O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O dul -

## Salve Regina

76

C I  
- cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a.

T I  
dul - cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a.

T II  
- cis Vir - go Ma - ri - a.

B I  
- cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a.

C II  
- cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a.

A I  
- cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a.

A II  
- cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a.

B II  
- cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a.

## Ora pro nobis sancta Dei Genitrix.

82

C I  
Ut di - gni ef - fi - ci - a - mur pro - mis - si - o - ni -

T I  
Ut di - gni ef - fi - ci - a - mur pro - mis - si - o - ni -

T II  
Ut di - gni ef - fi - ci - a - mur pro - mis - si - o - ni -

B I  
Ut di - gni ef - fi - ci - a - mur pro - mis - si - o - ni -

C II  
Ut di - gni ef - fi - ci - a - mur pro - mis - si - o - ni -

A I  
Ut di - gni ef - fi - ci - a - mur pro - mis - si - o - ni -

A II  
Ut di - gni ef - fi - ci - a - mur pro - mis - si - o - ni -

B II  
Ut di - gni ef - fi - ci - a - mur pro - mis - si - o - ni -



Salve Regina

88

C I  
bus Chri - sti. A - - - - men.

T I  
bus Chri - sti. A - - - - men.

T II  
bus Chri - - - - sti. A - - - - men.

B I  
bus Chri - sti. A - - - - men.

C II  
bus Chri - - - - sti. A - - - - men.

A I  
bus Chri - - - - sti. A - - - - men.

A II  
bus Chri - - - - sti. A - - - - men.

B II  
bus Chri - - - - sti. A - - - - men.