

Verbum Caro

Andrew Richesson
April 9, 2017

Andante ♩ = 80

Soprano
Alto
Baritone
Organ { *mf*
Ped.

Ver-bum ca-ro fac-tum est, ver-bum ca - ro fac-tum

S
A
B
Org.

est, ver-bum ca - ro fac-tum est, ver-bum ca - ro fac-tum est, ver-bum ca-ro fac-tum est,
- bum ca - ro fac-tum est, ver - bum ca - ro fac - tum est,
ca - ro fac - tum est, et ver - bum ca - ro fac - tum est,

6

Verbum Caro

2
13

Soprano (S) vocal line:

et ha - bi - ta - bis in no - bis,

Alto (A) vocal line:

et ha - bi - ta - bis in no - bis, et vi - di - mus

Bass (B) vocal line:

et ha - bi - ta - bis in no - bis, et vi - di - mus

Organ (Org.) line (measures 13-19):

mp

Man.

20

Soprano (S) vocal line:

et ha - bi - ta - bis

Alto (A) vocal line:

glo - ri - am e - ius, et vi-di - mus glo-ri-am e-ius, et ha - bi - ta - bis

Bass (B) vocal line:

glo - ri - am e - ius, glo - ri - am e-ius, et ha - bi - ta - bis

Organ (Org.) line (measures 20-25):

f

Ped.

27

S in no - bis,

A in no - bis,

B in no - bis, et vi - di - mus glo - ri - am e - ius, et vi-di-

Org. { *mp*
Man.

34

S - - - - -

A glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a -

B mus glo - ri - am e - ius

Org. { *mf*
Ped.

Verbum Caro

4
40

S

A

B

Org.

S

A

B

Org.

45

glori - am
Pa - tre, glo - ri - am qua-si u-ni - ge - ni - ti a Pa-tre, glo - ri - am
glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre,
40
f
qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre glo - ri - am
qua-si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre, glo - ri - am qua - si
glo - ri - am qua-si u - ni - ge - ni - ti a
45

Verbum Caro

5

50

S qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa _____ tre, glo - ri - am

A u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre, glo - ri - am

B Pa - tre, glo - ri - am qua - si u - ni -

Org. {

50

S Pa - tre, glo - ri - am qua - si u - ni -

Org. {

54

S qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre, ple -

A qu - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre, ple - num ____ gra - ti - ae, ple -

B ge - ni - ti a Pa - tre, ple - num ____ gra - ti -

Org. {

54

S Pa - tre, ple - num ____ gra - ti - cresc.

Org. {

Verbum Caro

6
60

S num ____ gra - ti - ae, ple - num ____ gra - ti - ae, ple - num ____ gra - ti - ae,

A num ____ gra - ti - ae, ple - num gra - ti - ae, ple - num gra - ti - ae,

B ae, ple - num gra - ti - ae, ple - num ple - num gra - ti - ae,

Org. { *mf* *mp*

66

S et ____ ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis, et ve - ri -

A et ____ ve - ri - ta - tis, ve - ri - ta - tis, et ____ ve - ri - ta - tis, et ve - ri -

B et ____ ve - ri - ta - tis et ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis, et ve - ri -

Org. { Man.

Verbum Caro

7

73

Soprano (S) vocal line:

ta - tis, ple - num____ gra - ti ae, ple - num____ gra -

Alto (A) vocal line:

ta - tis, ple - num____ gra - ti ae, ple - num____ gra -

Bass (B) vocal line:

ta - tis ple - num____ gra - ti ae, ple - num____ gra -

Organ (Org.) line (measures 73-79):

cresc. *mf* Ped. *f* rit.

Soprano (S) vocal line (measures 79-80):

ae, _____ ple - num____ gra - ti ae, et ve - ri - ta - tis.

Alto (A) vocal line (measures 79-80):

- ti - ae, ple - num____ gra - ti ae, et ve - ri - ta - tis.

Bass (B) vocal line (measures 79-80):

num ple - num____ gra - ti ae, et ve - ri - ta - tis.

Organ (Org.) line (measures 79-80):