

Ave maris stella

(Op2, No.3.)

Edward Elgar (1857-1934)

Lento ♩=66

Soprano Solo
ad. lib. ***p*** *molto express.* *rit.*

1. A - ve ma - ris - Stel - la,

Organ
p Ch. 8 ft. *rit.* Sw. 8 ft. colla parte *rit.*

Andantino ♩=96

7 **Tutti** ***p*** *cresc.* ***mf*** *dim. e rit.*

S. De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

A. De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

T. De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

B. De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

Organ
Ch. legato e semplice *cresc.* ***mf*** *dim. e rit.*

13 *pp* *poco più lento*

S. A - ve ma - ris stel - la!

A. *pp* *poco più lento* *mf* *a tempo* *cresc.*
A - ve ma - ris stel - la! 2. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis

T. *pp* *poco più lento*
A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* *poco più lento*
A - ve ma - ris stel - la!

Org. *poco più lento* *pp* *dolcissimo* *mf* *cresc.*
Man.

19 *pp* *dim.* *ppp* *mf*

S. A - ve ma - ris stel - la! 3. Sol - ve vin - cla re - is,

A. *mf* *dim.* *p*
o - re, Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans He - væ - no - men.

T. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

Org. *dim.* *p* *mf*
Ped.

25

mf *dim.* *p dolce.*

S. Pro-fer lu-men cæ-cis, Ma-la nos-tra pel-le, Bo-na cunc-ta po-sae.

A. *pp* *Più lento*
A - ve

T. *p* *dim.* *pp* *pp* *Più lento*
A - ve ma-ris stel-la! A - ve

B. *p* *dim.* *pp* *pp* *Più lento*
A - ve ma-ris stel-la! A - ve

Org. *mf* *dim.* *p* *Più lento*
Sw. dolce.

31

Più mosso ♩=104

mf *cresc.*

S. 4. Mon-stra te es-se ma-trem, Sum-at per te pre-ces,

A. *mf* *cresc.*
ma-ris stel-la! 4. Mon-stra te es-se ma-trem, Sum-at per te pre-ces,

T. *mf* *cresc.*
ma-ris stel-la! 4. Mon-stra te es-se ma-trem, Sum-at per te pre-ces,

B. *mf* *cresc.*
ma-ris stel-la! 4. Mon-stra te es-se ma-trem, Sum-at per te pre-ces,

Org. **Più mosso** ♩=104
mf *cresc.*
con Ped.

Soprani II
Andantino

37 *f* *dim.* *p rit.* *mf* $\text{♩}=96$

S. Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us. 5. Vir - go sin - gu - la - ris,

A. Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

T. Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

B. Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Org. *f* *dim.* *p rit.* *mf* $\text{♩}=96$

43 *mf* *p* Soprani I 6. Vi - tam præs - ta

S. In - ter om - nes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos

A.

T.

B.

Org. *mf* *mp* *p*

49

cresc. *mf* *dim.* *p*

S. pu - ram, I - ter - pa - ra tu - tum, Ut vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - læ - te -

A. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

T. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

Org. *mf* *dim.* *p*

55

f *mp* *rf* *ff*

S. mur, 7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

A. *f* *rf* *ff* ^
7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

T. *f* *rf* *ff* ^
7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

B. *f* *rf*
7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

Org. *f* *rf* *ff*
Gt.
Ped.

61

rit. *rit.* *dim.* ***p***

S. Sanc - to, Tri - bus hon - or u - nus. A - men.

rit. *rit.* *dim.* ***p***

A. Sanc - to, Tri - bus hon - or u - nus. A - men,

rit. *rit.* *dim.* ***p***

T. Sanc - to, Tri - bus hon - or u - nus. A - men,

rit. *rit.* *dim.* ***p***

B. Sanc - to, Tri - bus hon - or u - nus. A - men,

Org. *rit.* *rit.* *dim.* ***p***

Lento ♩=66
dolcissimo

65

dim.

S. A - - ve ma - ris stel - - - la!

pp *pp* *dim.*

A. A - men A - ve ma - ris stel - la!

pp *pp* *dim.*

T. A - - men. A - ve ma - ris stel - la!

pp *pp* *dim.*

B. A - - men. A - ve ma - ris stel - la!

Lento ♩=66
dolcissimo ***pp*** Sw. 8 ft. *dim.*

Org. *pp* Sw. 8 ft. *dim.*

Ped. *Ped.*