

Salvum fac populum tuum

Arr. des "Salvum fac regem", Op. 9, als "Gebet für das Volk"

Moritz Hauptmann

Andante (♩ = 50)

Sopran
Alt

Tenor

Bass

mf

Sal - vum fac po - pu-lum tu - um, sal - vum fac po - pu-lum, Do - mi -

Sal - vum fac po - pu-lum tu - um, sal - vum fac po - pu-lum, Do - mi -

mf

Sal - vum fac po - pu-lum tu - um, sal - vum fac po - pu-lum, Do - mi -

7

sal - vum, *p* *cresc.* *f*

ne, fac sal - vum, sal - vum fac po - pu-lum, Do - mi - ne, po - pu-lum tu - um.

ne, sal - vum fac po - pu-lum, Do - mi - ne, po - pu-lum tu - um.

fac sal - vum, sal - vum

16

Sal - vum, sal - vum fac *mf* *cresc.* *dim.* fac — Do - mi - ne,

Sal - vum, fac po - pu-lum, sal - vum fac Do - mi - ne, *cresc.* *dim.*

Sal - vum fac po - pu-lum, sal - vum fac po - pu-lum, Do - mi - ne, *cresc.* *dim.*

sal - vum fac Do - mi - ne,

24

sal - vum, sal - vum, *mf* *cresc.* *f* *mf* *poco ritard.* fac sal - vum, fac — Do - mi -

sal - vum, sal - vum fac po - pu-lum, fac Do - mi - ne, *mf* *cresc.* *f* *mf*

sal - vum, sal - vum — fac, fac Do - mi - ne, *mf* *cresc.* *f* *mf*

32 **a tempo**

ne, *p* *dolce*

et be-ne - dic he-re-di - ta - ti, he-re-di - ta-ti, he - re - di-ta-ti tu -

et be-ne - dic he - re-di - ta - ti, *p* *dolce*

et be-ne - dic he-re-di - ta - ti, *p* *dolce*

39 *mf* *cresc.* *dim.*

ae, be-ne - dic he-re - di-ta-ti tu - ae, hal - le - lu - ja;

ae, *mf* *cresc.* *dim.* *mf*

ae, be-ne - dic he-re-di - ta - ti, hal - le - lu - ja; be-ne-

mf *cresc.* *dim.*

hal - le - lu - ja;

47 *mf* *cresc.* *f*

he-re - di - ta-ti tu - ae, hal - le - lu - ja.

be-ne - dic he - re-di - ta-ti tu - ae, hal - le - lu - ja.

cresc. *f*

dic here-di - ta - ti, he - re-di - ta-ti tu - ae, hal - le - lu - ja.

mf *cresc.* *f*

be-ne - dic here-di - ta - ti,

55 **Sopran** *mf* *p*

A - men, a - men, a - men, a - men.

Alt *mf* *p*

A - men, a - men, a - men.

mf *p*

A - men, a - men, a - men, a - men.

mf *p*