

Gloria

Trombone I. II. 

Trombone III. IV. 

Violino I. 

Violino II. 

Canto I. *Solo*
 Et in ter- ra pax, in ter- ra pax ho- mi - ni- bus, pax, pax ho- mi - ni - bus

Canto II. *Solo*
 Et in ter- ra pax, in ter- ra pax ho- mi - ni- bus, pax, pax ho- mi - ni - bus, bo - nae vo - lun

Alto 

Tenore I. 

Tenore II. 

Basso 

Continuo *Solo*
con Violone


5

Tutti

bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, be - ne di - ci - mus te, a - do - ra - mus
 ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus
 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus
 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus
 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus
 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

Rip.

6 6 4 # 4 # 7 6

9

te, glo - ri - fi - ca - mus te.
 te, glo - ri - fi - ca - mus te.
 te, glo - ri - fi - ca - mus te.
 te, glo - ri - fi - ca - mus te.
Solo Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,
 te, glo - ri - fi - ca - mus te. *Solo* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am,
 te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Solo

6 4 # # # [6]

13

Solo
Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su, Chri-ste,
Solo
Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su, Chri-ste, Je - su,
Solo
Do-mi-ne De-us Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.
glo-ri-am tu-am.
glo-ri-am tu-am.

6 4 3 6 # [#] #6 6 5 4 6 3 4 3

19

Je-su, Chri-ste.
Je-su Chri-ste.
Solo
Do-mi-ne De-us a-gnus De-i, fi-li-us, fi-li-us Pa-tris, fi-li-us, fi-li-us Pa-tris.
Solo

7 6 5 6 # #6 5 # # 7 [#] 6 5 #

Piano accompaniment for measures 24-28, featuring a right-hand melody with eighth and sixteenth notes and a left-hand accompaniment with chords and moving lines.

Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Rip.

senza Violone

con Violone

Piano accompaniment for measures 29-33, continuing the musical texture from the previous page.

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

senza Violone

con Violone

33

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *Solo* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *Solo* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -
 su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *Solo* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

6 5 4 3 # 6 4 # 0 8 7

38

re - re no - bis.
 re - re no - bis. *Solo*
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 re - re no - bis.

6 5 6 # # # 6 5 #

