

J'ay veu le temps

Clement Janequin

Source : Livre I de 29 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1535.
Editor : André Vierendeels (24/09/18)

Soprano
J'ay veu le temps _____ qu'on me soul-loyt ay - mer, bai - ser, che - rir et

Tenor 1
J'ay veu le temps _____ qu'on me soul-loyt ay - mer, bai - ser, che - rir

Tenor 2
J'ay veu le temps qu'on me soul-loyt ay - mer, bai - ser, che - rir et

Bass
J'ay veu le temps _____ qu'on me soul-loit ay - mer, bai-ser, che - rir et

6

S
trop plus e - sti - mer, que me - ti - te n'a-voyent mes faictz et dictz, al -

T 1
et trop plus e - sti - mer, que me - ri - te n'a - voyent mes faictz et dictz, al -

T 2
trop plus e - sti - mer, que me - ri - te n'a-voyent mes faictz et dictz, al -

B
trop plus e - sti - mer, que me - ri - te n'a - vouent mes faictz et dictz, al -

11

S
lant par - tout, sans aul - cun con tre - - - dict, mais main - te

T 1
lant par - tout, _____ al - lant par - tout sans aul - cun con - tre - dict,

T 2
lant par - tout, al - lant par - tout sans aul - cun con - tre - dict, mais

B
lant par - tout sans aul - cun con - tre - dict,, sans aul - cun con - tre - dict, mais

J'ay veu le temps

2
16

S
nant caul - cun pre - sent ne por - te, ne - sci - o

T 1
caul - cun pre - sent ne por - te, ne - sci -

T 2
main - te - nant caul - cun pre - sent ne por - te, ne -

B
main - te - nant ne - sci - o vos, —

20

S
vos, ne - sci - o vos, l'on me dict à la por - te, ne - sci - o

T 1
o, ne - sci - o vos l'on me dict à la por - te, ne - sci -

T 2
- sci - o vos, ne - sci - o vos l'on me dict à la por - te, ne -

B
— ne - sci - o vos l'on me dict à la por - te,

24

S
vos, ne - sci - o vos, l'on me dict à la por - te

T 1
o, ne - sci - o vos l'on me dict à la por - te.

T 2
- sci - o vos, ne - sci - o vos l'on me dict à la por - te

B
ne - sci - o vos, l'on me dict à la por - te.

Notes Original clefs : G3+ C1 (from m 20), C3, C4, F4

Original note values have been halved

Original note values have been quartered in 3-beat measures

Editorial accidentals above the staff