

Ingiustissimo Amore

from *Ghirlanda di fioretti musicali*, 1589*

transcribed by
Leonardo Lollini

Antonio Orlandino
(XVI/XVII sec.)

[Canto] In - giu - stis - si-mo A-mo - re, Ch'ai più fe -

[Alto] In - giu - stis - si-mo A-mo - re, Ch'ai più fe -

[Basso] In - giu - stis - si-mo A-mo - re, Ch'ai più fe -

[Cimbalo]

[Liuto]

5

-de - li dai pe - - - na mag - gio - - - re, 1.

-de - li dai pe - na mag - gio - re,

-de - li dai pe - - - - na mag - gio - - - re, 1.

9

14

Dove s'è mai veduto
Ch'un sia su'l foco e non domandi aiuto?
Sol io ch'in mezzo dell'incendio giaccio.
Per obedir mi taccio.

Tu poi troppo spietato,
Che brami ch'io mi mora disperato,
Vai la speranza mia sempre scemando
E le pene addoppiando.

Ma non farai, tiranno,
Che da bassa cagion nasca il mio danno!
Io sì che potrò dir, pria che sia morto:
«Amore, io moro a torto!»