

# Celle qui est

Jacob van Berchem

Source : Le Parangon des Chansons---VIIIième livre---Lyon---J.Moderne---1541.

Editor : André Vierendeels (08/12/14).

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Cel - le qui est de - dans mon cuer em - prain -  
Pour ce qu'ain - si na - tu - re la con - train -

5

S

A

T

B

cte, nour - rit de - les si - prit rer dung pen - - se -  
cte, de de - si - rit rer par for - - ce

9

S

A

T

B

ment son mu - a - - ble, O faulx de - sir au jeux trop  
sem - bla - - ble, O faulx de - sir au



29

S  
là où le corps est ju - - - gé pour mou - rir,

A  
corps est ju - gé pour mou - rir, là où le corps là où le corps, là

T  
- - ble, là où le corps est ju - gé pour mou -

B  
rir, là où le corps, là où le corps est ju - gé

34

S  
là où le corps est ju - - - gé pour mou - rir

A  
où le corps, là où le corps est ju - gé pour mou - rir.

T  
- - rir, là où le corps est ju - gé pour mou - rir.

B  
pour mou - rir, là où le corps est ju - - - gé pour mou - rir.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, C4  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff  
 Square brackets indicate ligatures