

# Gloriosi Principes Terrae

G. Pierluigi da Palestrina

1525-1594

Tenore 1

Tenore 2

Tenore 3

Basso

Glo - ri - o - si prin - ci-pes ter - rae

Glo - ri - o - si prin - ci-pes ter - - - - -

6

T 1

T 2

T 3

B

Glo - ri - o - si prin - ci-pes

ter - - - - - rae prin - ci - pes ter - - - - -

Glo - ri - o - si prin - ci-pes ter - - - - -

rae prin - ci - pes ter - - - - - rae prin - ci-pes ter - rae

11

T 1

T 2

T 3

B

ter - rae prin - ci-pes ter - - - - - rae

- - - - - rae Glo - ri - o - si prin - ci-pes ter -

rae Glo - ri - o - - - - - si prin - ci - pes ter - rae

Glo - ri - o - si prin - ci-pes ter - - - - -

16

T 1  
8  
Glo - ri - o - si prin - cipes ter - - - rae quo - mo - do in vi - ta

T 2  
8  
- - - rae Glo - ri - o - si prin - ci - pes ter - rae \_\_\_\_\_

T 3  
8  
Glo - ri - o - si prin - ci - pes ter - - - - - rae quo - mo - do in vi - ta

B  
8  
rae Glo - ri - o - si prin - ci - pes ter - rae

22

T 1  
8  
su - a \_\_\_\_\_ quo - mo -

T 2  
8  
quo - mo - do in vi - ta su - a di - le - xe - runt se, \_\_\_\_\_

T 3  
8  
su - a in vi - ta su - a di - le - xe - runt di - - - -

B  
8  
quo - mo - do in vi - ta su - a di - le - xe - runt \_\_\_\_\_ se, di -

28

T 1  
8  
do in vi - ta su - a di - le - xe - runt se, di - le - xe - runt \_\_\_\_\_

T 2  
8  
quo - mo - do in vi - ta su - a \_\_\_\_\_ di - le - xe - runt

T 3  
8  
- le - xe - runt se, quo - mo - do in vi - ta su -

B  
8  
- le - xe - runt se, di - le - xe - runt se, \_\_\_\_\_

34

T 1  
se, quo - mo - do in vi - ta su - a di - le -

T 2  
se, di - le - xe - runt se, di - le - xe - runt se, di - le - xe -

T 3  
a di - le - xe - runt se, di - le - xe - runt

B  
quo - mo - do in vi - ta su - a di - le - xe - runt se, di - le -

40

T 1  
xe - runt se, i - ta et in mor - - - te non sunt

T 2  
- runt se, i - ta et in mor - - - te

T 3  
se, i - - - - ta et in mor - - - te non sunt

B  
xe - runt se, i - ta et in mor - - - te

46

T 1  
se - pa - ra - ti. i - ta et in mor -

T 2  
non sunt se - pa - ra - - - ti. i - ta et in mor -

T 3  
se - pa - ra - - - ti. i - ta et in mor -

B  
non sunt se - - - pa - ra - ti. i - ta et in mor -

52

T 1  
8  
- - - te \_\_\_\_\_ non \_\_\_ sunt se - pa - ra - ti. non \_

T 2  
8  
te \_\_\_\_\_ non \_\_\_ sunt se - - - pa - ra - - - - - ti. non \_\_\_

T 3  
8  
- - - te non \_\_\_ sunt se - - - pa - ra - - - - - ti.

B  
8  
- - - te non \_\_\_ sunt se - - - pa - ra - - - ti.

58

T 1  
8  
\_ sunt se - - - pa - ra - - - - ti. non sunt se - pa - ra - ti.

T 2  
8  
\_ sunt se - - - pa - ra - ti. non sunt se - pa - ra - - - - ti.

T 3  
8  
non \_\_\_ sunt se - - - pa - ra - ti. \_\_\_\_\_

B  
8  
non sunt se - pa - ra - - - ti.

*Dalla trascrizione di Raffaele Casimiri utilizzato dalla  
Associazione Amici della Musica Arezzo (1981)  
Revisione Fabrizio Barchi*