

Francisco Guerrero
(1528-1599)

Missa Inter Vestibulum

A(A)TBar(Bar)B

Edited by Lewis Jones, 2010

Missa Inter Vestibulum

Liber primus missarum, Paris 1566

I: Kyrie

Francisco Guerrero

SUPERIUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

6

A.

T.

Bar.

B.

- i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

14

A.

T.

Bar.

B.

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

21

A. i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

T. - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Bar. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B. e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

II: Gloria

SUPERIUS [Alto] Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

ALTUS [Tenor] Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di -

TENOR [Baritone] bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

BASSUS [Bass] Lau - da - mus te.

7

A. lun - ta - tis. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

T. ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra

Bar. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

B. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

13

A. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi Do - mi - ne De - us, rex

T. - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. De

Bar. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am. Do - mi - ne

B. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

20

A. cae - le - stis. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su

T. - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su

Bar. De - us, rex cae - le - stis. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te I - su

B. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su

27

A. Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

T. Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Bar. Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

B. Chri - ste. Fi -

32

A. Fi - li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T. Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Bar. De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris;

B. li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

38

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, Qui tol - lis

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di mi - se - re - re no - bis. Qui

Bar. mi - se - re - re no - - -

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. Qui

45

A. pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no -

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

Bar. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

52

A. - stram. mi - se - re - re no - bis. Quo -

T. se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Bar. - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa-tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so-

B. stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa-tris. Quo - ni - am tu so-lus

59

A. - ni - am tu so-lus San - ctus. Tu so-lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al-tis - si-

T. Quo - ni-am tu so - lus San - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis - si-

Bar. - lus San-ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so-lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al-tis - si-

B. San - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis - si-

66

A. mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi -

T. mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in

Bar. mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

B. mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri-

72

A. *ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.*

T. *glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.*

Bar. *in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.*

B. *a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.*

IV: Sanctus

SUPERIUS [Alto] *San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,*

ALTUS [Tenor] *San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,*

TENOR [Baritone] *San - ctus, San - ctus, San - ctus,*

BASSUS [Bass] *San - ctus, San - ctus,*

8

A. *ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.*

T. *ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us*

Bar. *ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus*

B. *San - ctus, San - ctus*

14

A. Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

T. Sa - ba-oth, Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth. Ple -

Bar. Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa -

B. Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa -

21

A. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

T. ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni

Bar. - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple -

B. - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple -

27

A. ter - ra glo - ri - a tu -

T. sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Bar. ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

B. - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

32

A. - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

T. - a glo - ri - a tu - a.

Bar. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

B. a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

37

A. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

T. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Bar. Ho - san - na in ex - cel - sis,

B.

43

A. sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

T. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Bar. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

49

A. ho - san - na in ex - - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

Bar. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel -

55

A. cel - - - - - sis, ho - san -

T. in - - - - - ex - cel - - - - - sis,

Bar. san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san -

B. sis, ho - san - na in - - - - - ex -

58

A. na in ex - - - - - cel - - - - - sis. #

T. ho - san - na in ex - - - - - cel - - - - - sis.

Bar. na in ex - - - - - cel - - - - - sis.

B. cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis.

V: Benedictus

SUPERIUS [Alto]

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

ALTUS [Tenor]

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

TENOR [Baritone]

Be - ne - di - ctus qui ve -

8

A. ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

T. nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Bar. - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

15

A. ne in Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

Bar. mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

20

A. in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

T. ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

Bar. in no - mi - ne Do - mi - ni, in

Hosanna ut supra

25

A. *mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

T. *mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

Bar. *no - mi - ne Do - mi - ni.*

VI: Agnus Dei I

SUPERIUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, a - gnus De - i, A-gnus De

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A-gnus De -

A - gnus De - i

8



A. *- i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -*

T. *- i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec*




Bar. *- i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i*

B. *A-gnus De - i, A-gnus De - i, qui tol -*

15

A. 
 T. 
 Bar. 
 B. 

22

A. 
 T. 
 Bar. 
 B. 

28

A. 
 T. 
 Bar. 
 B. 

VII: Agnus Dei II

SUPERIUS [Alto] A - gnus De - i, A-gnus De - i, A - gnus De - i,

SUPERIUS [Alto] in diapente A - gnus De - i, A - gnus De -

ALTUS [Tenor] Canon. Trinitas in unitate A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

TENOR [Baritone] A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De

TENOR [Baritone] in subdiathessaron A - gnus De -

BASSUS [Bass] A - gnus De - i, A - gnus De - i,

8

A. A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui

A. - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Bar. - i, A - gnus De - i, qui tol-lis qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bar. - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

B. A - gnus De - i, qui tol -

15

A. tol - lis pe - ca - ta mun - di, qui tol -

A. di, qui

T. qui tol - lis pec - ca - ta

Bar. di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

Bar. tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

21

A. - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. mun - di: do - na no - bis

Bar. di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -

Bar. qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

27

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

A. do - na no - bis pa - - - - - cem,

T. pa - - - - - cem, do - na

Bar. bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - - - - bis pa -

Bar. - di: do - na no - bis pa - - - - -

B. pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

33

A. na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

Bar. - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

Bar. cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

B. do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

39

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. do - na no - bis pa - - - - -

T. - bis pa - - - - - cem,

Bar. cem, do - na no - bis pa - cem, do -

Bar. no - bis pa - cem, do - na no -

B. pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 39 through 42. It features six staves: two for Soprano (A.), one for Tenor (T.), and two for Baritone (Bar.), plus a Bass (B.) staff. The music is in 8/8 time and G major. The lyrics are: 'do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis' (A. 39), 'do - na no - bis pa - - - - -' (A. 40), '- bis pa - - - - - cem,' (T. 41), 'cem, do - na no - bis pa - cem, do -' (Bar. 42), 'no - bis pa - cem, do - na no -' (Bar. 43), and 'pa - cem, do - na no - bis pa - cem,' (B. 44). Measure 42 ends with a repeat sign.

43

A. pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

A. cem, do - na no - bis pa - cem.

T. do - na no - bis pa - cem.

Bar. na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Bar. - bis pa - - - - - cem.

B. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 43 through 46. It features six staves: two for Soprano (A.), one for Tenor (T.), and two for Baritone (Bar.), plus a Bass (B.) staff. The music is in 8/8 time and G major. The lyrics are: 'pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.' (A. 43), 'cem, do - na no - bis pa - cem.' (A. 44), 'do - na no - bis pa - cem.' (T. 45), 'na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.' (Bar. 46), '- bis pa - - - - - cem.' (Bar. 47), and 'do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.' (B. 48). Measure 46 ends with a repeat sign.