

Laudate Dominum

Giovanni Bernardo Colombi

Septimi Toni

Musical score for the first system of 'Laudate Dominum'. The score is for six parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Bassus, and Basso pro Organo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music begins with a rest for the first two measures, followed by the vocal entries. The lyrics are: 'Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes; —' (Tenor) and 'lau - da - te e - um,' (Cantus, Altus, Bassus, Basso pro Organo).

Musical score for the second system of 'Laudate Dominum'. The score is for six parts: C (Cantus), A (Altus), S (Quintus), T (Tenor), B (Bassus), and Or (Basso pro Organo). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music begins with a rest for the first two measures, followed by the vocal entries. The lyrics are: 'um, om - nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos, con - fir -' (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) and 'om - nes po - pu - li. Quo - ni - am su - per nos, con - fir -' (Quintus, Basso pro Organo).

Laudate Dominum

2

8

C
ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi -

A
ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi -

5
est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri - tas Do - mi - ni

T
mi - se - ri - cor - di - a e - jus, ma -

B
ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi -

Or
ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi -

12

C
ni ma - net in ae - ter - num. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

A
ni ma - net in ae - ter - num. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

5
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

T
net in ae - ter - num. Glo - ri - a et

B
ni ma - net in ae - ter - num. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

Or
ni ma - net in ae - ter - num. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

16

C
Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

A
Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

5
et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci -

T
Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

B
et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Or
et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Laudate Dominum

20

C o, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

A nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

5 - pi - o, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

T nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

B et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A -

Or et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A -

24

C A - - - - - men.

A A - - - - - men.

5 - - - - - men.

T - - - - - men.

B - - - - - men.

Or - - - - - men.