

# Ma dove, O lasso me, dove restaro ?

Il terzo libro di madrigali - 1592

Torquato Tasso  
(1544-1595)

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

## Seconda Parte

Canto  
Ma do - ve

Quinto  
Ma do -

Alto  
O las - so me do - ve re - sta -

Tenore  
Ma do - ve O las - so me do - be re - sta - ro, o

Basso  
Ma do - ve O las - so me do - ve re - sta -

O las - so me do - ve re -

ve O las - so me do - ve re - sta - ro le re - li - quie del

ro Le re - li - quie del cor - po.e bel - lo.e ca - - - sto,

las - so me do - ve re - sta - ro Le re - li - quie del cor - po.e bel - lo.e

ro Le re - li - quie del cor - po.e bel - lo.e ca - - - - -

sta - ro Le re - li - quie del cor - po.e bel - lo.e ca - sto, o las - so

cor - po.e bel - - lo.e ca - sto

o las - so me do - ve re - ca - sto le re - li - quie del cor - po.e bel -

ca - sto, o las - so me do - ve - re - sta - ro

sto, o las - so me do - ve - re - sta - ro le re -

16

me do - ve-re - sta - ro le re - li - quie del cor - po.e bel - lo.e ca - sto

- lo.e ca - sto, le re - li - quie del cor - po.e bel - lo.e ca - sto Ciò -

le re - li - quie del cor - po.e bel - lo.e ca - sto Ciò ch'in lui sa - no.i

li - quie del cor - po.e bel - lo.e ca - sto

21

Ciò ch'in lui sa - no.i miei fu - ror la - scia - ro Dal fu - ror de le fe -

Ciò ch'in lui sa - no.i miei fu - ror la - scia - ro Dal fu - ror de le fe -

ch'in lui sa - no.i sa - no.i miei fu - miei fu - ror la - scia - ro Dal fu -

miei fu - ror la - scia - ro De fu - ror de le fe - re, dal fu -

Ciò ch'in lui sa - no.i miei fu - ror la - scia - ro Dal fu - ror de le fe -

26

re, del fu - ror de le fe - re.è for - se gua - sto

re, del fu - ror de le fe - re.è for - se gua - stop Ahi trop - po no - bil pre -

ror de le fe - re.è for - se gua - stop Ahi trop - po no - bil pre -

ror de le fe - re.è for - se gua - sto

re Ahi trop - po no - bil pre -

32

Ahi sfor-tu-na -  
 da hai dol-ce.e ca - ro trop - po.e pur trop - po pre - zio - so pa - -  
 da hai dol-ce.e ca - ro trop - po.e pur trop - po pre-zio - - so pa - -  
 da hai dol-ce.e ca - ro trop - po.e pur trop - po pre-zio - so pa - sto

38

to, ahi sfor-tu - na - to ahi sfor-tu - na - to  
 sto Ahi sfor-tu - na - to ahi sfor-tu - na - to,  
 sto in cui l'om - bre.e le sel - ve Ir-ri-ta - ron me pri - ma,  
 Ahi sfor-tu - na - - to in cui l'om -  
 in cui l'om - bre.e le sel - ve Ir-ri-ta - ron me pri - ma,

44

in cui l'om - bre.e le sel - ve Ir-ri-ta - ron me pri - ma, ahi  
 ahi sfor-tu - na - to  
 ahi sfor-tu - bre.e le sel - ve Ir-ri-ta - ron me pri - ma, ahi sfor-tu - na -  
 ahi sfor-tu - na - - to ahi sfor-tu -

50

sfor-tu - na - to, ahi sfor-tu - na - to  
 in cui l'om - bre.e le sel - ve Ir-ri-ta-ron me pri - ma, in cui l'om-bre.e le  
 na - - - to, in cui l'om - bre.e le sel - ve  
 - - - to, ahi sfor-tu - na - to  
 na - to in cui l'om - bre.e le sel -

56

in cui l'om - bre.e le sel - ve ir-ri-ta-ron me pri - ma  
 sel - ve ir-ri-ta - ron me pri - ma, in cui l'om - bre.e le sel - ve ir-ri-ta-ron me pri - -  
 ir-ri-te - ron me pri - ma, in cui l'om - bre.e le sel - ve ir-ri-ta-ron me pri - -  
 in cui l'im-bre.e le sel - ve ir-ri - ta - ron me pri - ma  
 ve ir-ri-ta - ron me pri - ma e

62

e poi, e poi le bel - - - - ve.  
 ma e poi le bel - - - - ve.  
 ma e poi le bel - - - - ve.  
 e poi, e poi le bel - - - - ve.  
 poi e poi le bel - - - - ve.