

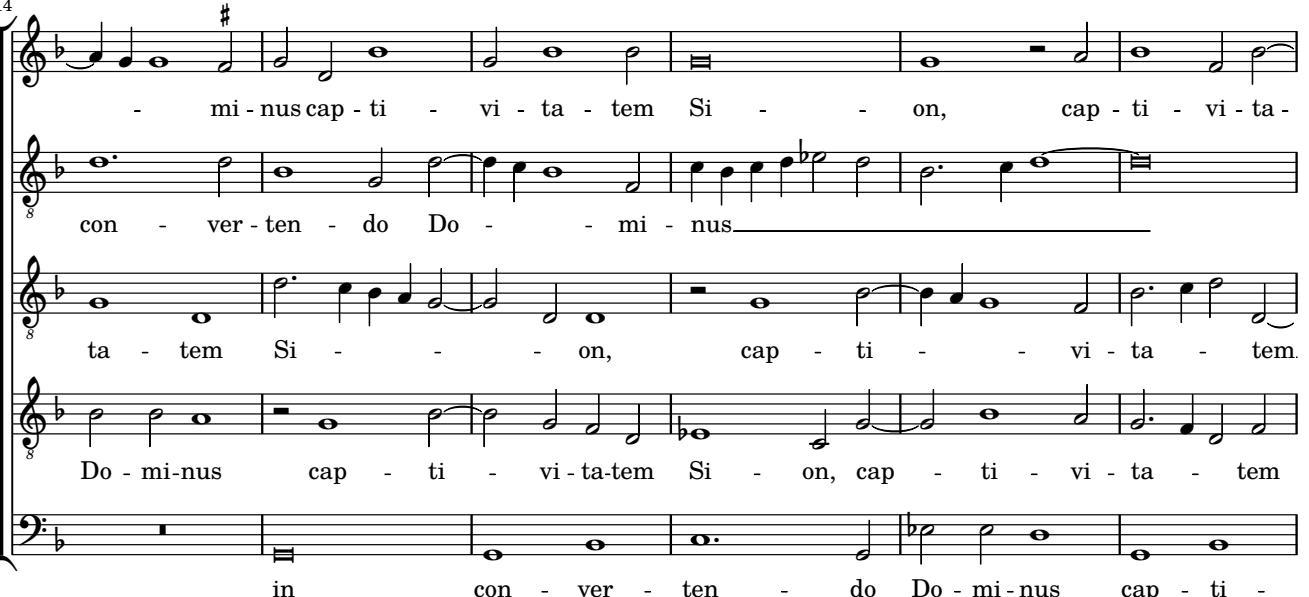
In convertendo

Cipriano de Rore

Cantus  In con - ver - ten - do Do - mi -
Altus  In con - ver - ten - do Do Do - mi - nus _____ cap -
Tenor  _____
Quintus  _____
Bassus  _____

7

nus cap - ti - vi - ta - tem Si - on, in con - verten-do Do -
ti - vi - ta tem Si-on, cap - ti - vi-tatem Si - on, in
In con - ver - ten - do Do-minus cap - ti - vi -
In con - ver - ten - do, in con - ver - ten - do
cap - ti - vi-tatem Si - on,

14

- mi - nus cap - ti - vi - ta - tem Si - on, cap - ti - vi - ta -
con - ver - ten - do Do - mi - nus _____
ta - tem Si - on, cap - ti - vi - ta - tem.
Do - mi-nus cap - ti - vi - ta - tem Si - on, cap - ti - vi - ta - tem
in con - ver - ten - do Do - mi - nus cap - ti -

20

- tem Si - on, fa - cti su - mus, fa - cti su - mus
 cap - ti - vi - ta - tem Si - on, fa - cti su - mus si - cut con - so - la -
 Si - on, fa - cti su - - mus, si - cut con - so -
 Si - on, fa - cti su - - mus, fa - cti
 vi - ta - tem Si - on, fa - cti su - - mus si - cut con - so -

26

si - cut con - so - la - ti, si - cut con - so -
 ti, si - cut con - so - la -
 la - ti, fa - cti su - - mus si - cut con - so -
 su - mus si - cut con - so - la - ti, fa - cti su - - mus si - cut
 la - - - ti, si - cut con - so - la - - - ti,

32

- - - la - - - ti, tunc re - ple - tum est gau - di -
 - ti, tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum gau -
 la - - - ti, tunc re - ple - tum est gau - - - - -
 con - so - la - - ti, tunc re - ple - tum est gau - di - o os nos - trum,
 tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum, tunc re - ple - tum

38

o, tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum
 - di - o, os no - strum et lin-gua no -
 - di - o, tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum et lin -
 tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum et lin -
 est gau - di - o os no - strum et lingua

44

et lin - gua no - stra e - xul - ta - ti -
 - stra e - xul - ta - ti - o - ne, et lin - gua no - stra e - xul -
 - gua no - stra e - xul - ta - ti - o - ne,
 - gua no - stra e - xul - ta - ti - o - ne,

no - stra, et lingua no - stra e - xul - ta -

50

o - ne, tunc di - cent in - ter gen -
 ta - ti - o - ne, tunc di - cent in - ter gen - tes, tunc
 e - xul - ta - ti - o - ne, tunc di-cent in - ter gen - tes, tunc
 tunc di - cent in - ter gen - tes, tunc di - cent in -
 - ti - o - ne, tunc di - cent in - ter gen - tes,

56

- tes: Ma - gni - fi - ca - vit Do - - - mi - nus
di - cent in - ter gen - - - tes: Ma - gni - fi - ca - vit
di - cent in - ter gen - - - tes: _____ Ma - gni -
- ter gen - - tes: Ma-gni - fi - ca-vit Do - - - mi - nus, ma - gni - fi -
tunc di - cent in - ter gen - - tes: Ma - gni - fi - ca-vit Do - - - mi - nus, ma -

62

fa - ce - re cum e - is, fa - - - ce - re cum e - is, ma -
Do - mi-nus fa - ce - re cum e - is, ma -
fi - ca - vit Do - - - mi - nus fa - ce - re cum e -
ca - vit Do-mi - nus fa - ce - re cum e - is, fa - ce - re cum e -
gni - fi - ca-vit Do-mi-nus fa - ce - re cum e - is, ma - gni - fi - ca -

68

- gni - fi - ca - vit, ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus
gni - fi - ca - vit Do - - - mi-nus fa - ce - re no - - bis -
is, ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re no - bis - cum, fa - ce -
is, ma - gni - fi - ca - vit Do - - - mi - nus fa - ce - re
vit Do - - - - mi-nus fa - ce - re no - - -

74

fa - ce - re no - bis - cum, fa - cti su - mus
 cum, fa - cti su-mus lae - tan
 re no-bis - cum, fa - cti su - mus lae - tan
 no - bis - cum, fa - cti su - mus lae - tan
 bis - cum, fa - cti su - mus lae - tan

80

lae - tan - tes, fa - cti su - mus
 tes, fa - cti su - mus, fa - cti su -
 tes, fa - cti su-mus lae - tan
 fa - cti su - mus lae - tan - tes,
 tes, fa - cti su - mus lae-tan - tes, fa -

85

lae - tan - tes.
 mus lae - tan - tes.
 tan - tes, fa - cti su - mus lae - tan - tes.
 fa - cti su - mus lae-tan - tes, fa - cti su - mus lae - tan - tes.
 - cti su - mus, fa - cti su - mus lae-tan - tes.

SECUNDA PARS

The musical score consists of three systems of music. The first system starts at measure 8 and continues through measure 14. The second system begins at measure 15. The lyrics are written below the staves.

System 1 (Measures 8-14):

Con - ver - te Do - mi - ne cap - ti - vi - ta - tem no - stram, cap - ti - vi -
 Con - ver - te Do - mi - ne cap - ti - vi - ta - tem no - stram, con - ver -
 Con - ver - te Do - mi - ne cap -
 Con - ver - te Do - mi - ne cap - ti - vi - ta - tem

System 2 (Measure 15):

Con - - - ver - - te Do - mi - ne cap - ti - vi - ta - -
 ta - - - tem no - stram, con - ver - - te Do - mi - ne cap -
 - te Do - - mi - ne, con - ver - - te Do - - mi - ne cap -
 - ti - vi - ta - - tem no - - stram, cap - ti - vi - ta - - tem
 no - - - stram, con - ver - - te Do - - mi - ne cap - ti - - vi -

System 3 (Measure 15):

tem no - - - stram si-cut tor - - -
 ti - vi - ta - - tem no - - stram si-cut tor - - - in au - - stro, si - cut
 - ti - - vi - ta - tem no - - stram si-cut tor - - - rens in au - - - stro,
 - no - - stram si - cut tor - - - rens in au - - stro, si - cut tor - - - rens
 ta - - tem no - - stram si - cut tor - - - rens in au - - stro.

20

rens in au - stro. Qui se-minant in la - chri-mis,
tor - rens in au - stro. Qui se - mi - nant in
si - cut tor - rens in au - stro. Qui se - mi - nant in la - chrimis,
in au - stro. Qui se - mi - nant in la - chrimis, qui se - mi -
Qui se - mi - nant in la - chri-

26

qui se - mi - nant in
la-chrimis in e - xul - ta - ti - o - ne me - - - tent, in e - xul -
qui se - mi - nant in la-chri-mis, in e - xul - ta - ti -
nant in la - chrimis in e - xul - ta - ti - o - ne me - - - tent,
mis in e - xul - ta - ti - o - ne me - - - tent,

32

la-chrimis in e - xul - ta - ti - o - ne me - - tent, e - un -
ta - ti - o - ne me - - - tent,
o - ne me - tent, e - un - tes i -
in e - xul - ta - ti - o - ne me - tent,
in e - xul - ta - ti - o - ne me - tent,

38

tes i - bant et fle - - bant, e - un - tes i -
e - un - tes i - bant et fle - - bant, e - un - tes i - bant et fle - - bant
bant et fle - - bant, e - un - tes i - bant et fle - - bant mi -
e - un - tes i - bant et
bant et fle - - bant, e - un - tes i - bant et fle - -

45

bant et fle - bant mi-ten-tes se - mi-na su - a, mi - ten-tes
mi-ten-tes se - mi-na su - a, mi-ten-tes se - mi-na su -
ten-tes se - mi-na su - a, mi-ten-tes se - mi-na su -
fle - bant mi - ten-tes se - mi-na su - a, mi - ten-tes se - mi -
bant mi - ten-tes se - mi-na su - a, mi - ten-tes se - mi -

51

se - mi - na su - a, ve - ni - en - tes au - tem ve -
na su - a, ve - ni-en-tes autem ve - ni -
ve - ni - en -
ve - ni - en - tes au - tem
na su - a, ve - ni - en - tes au - tem ve - ni-ent, ve -

57

- ni - ent, ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent, ve - ni - en - tes au - tem
 ent, ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent, ve - ni - en - tes au - tem
 - tes au - tem ve - ni - ent, ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum
 ve - ni - ent, ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum
 ni - en - tes au - tem ve - ni - ent, ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum

63

ent cum e - xul - ta - ti - o - ne, cum e - xul - ta - ti - o -
 ve - ni - ent cum e - xul - ta - ti - o - ne, cum e - xul -
 e - xul - ta - ti - o - ne, cum e - xul - ta - ti - o - ne,
 e - xul - ta - ti - o - ne, cum e - xul - ta - ti - o - ne,
 ent cum e - xul - ta - ti - o - ne, cum

69

ne, por - tan - - tes ma - ni - pu -
 ta - ti - o - ne, por - tan - - tes ma - ni - pu -
 cum e - xul - ta - ti - o - ne, por - tan - tes ma - ni - pu -
 cum e - xul - ta - ti - o - ne, por - tan - tes ma - ni -
 e - xul - ta - ti - o - ne, por - tan - tes ma -

75

los, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os,
 los, por-tan - tes ma - ni - pu - los su -
 los su - os, ma - ni - pu - los su - os, por-tan - tes ma - ni -
 pu - los su - os, por-tan - tes ma - ni - pu - los su -
 ni - pu - los su - os, por-tan - tes ma - ni - pu - los su -

81

por-tan - tes ma - ni - pu - los su - os.
 - os, por-tan - tes ma - ni - pu - los su - os.
 - pu - los su - os, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os.
 os, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os.