

# Ab oriente venerunt Magi

Hieronymus Praetorius

Cantus

Ab o - ri - en - te, ab o - ri -

Altus

Ab o - ri - en - te ve - ne - runt, ab o - ri - en -

Tenor

Ab o - ri - en - te ve -

Quintus

Bassus

6

en - te ve - ne - runt, ab o - ri - en - te ve - ne -

te ve - ne - runt, ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma -

ne - runt Ma - gi, ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma -

Ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma -

Ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi, ab o - ri - en -

11

- runt Ma - gi, ab o - ri - en - te ve -

gi, ab o - ri - en - te, ab o - ri - en - te, ab o - ri - en - te

gi, ab o - ri - en - te ve - ne - runt, ab o - ri - en - te

gi, ab o - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi, ab o - ri - en - te ve -

te, ab o - ri - en - te ve - ne - runt, ab o - ri - en - te

17

ne - runt Ma - gi in Beth-le-hem,  
 ve - ne - runt Ma - gi in Beth-le - hem, in Beth-le -  
 ve - ne - runt Ma - gi in Beth - le - hem, in Beth-le -  
 ne - runt Ma - gi in Beth-le-hem, in Beth-le - hem,  
 ve - ne - runt Ma - gi in Beth-le - hem, in Beth-le -

22

in Bethle - hem a - do - ra - re Do - minum, a - do - ra - re Do - minum, a -  
 hem, in Beth - le - hem a - do - ra - re Do - minum, a - do - ra - re Do - minum, a -  
 hem a - do - ra - re Do - minum, a - do - ra - re Do - mi-num,  
 in Bethle - hem a - do - ra - re Do - minum, a - do - ra -  
 hem a - do - ra - re Do - mi-num, a -

28

- do - ra - re Do - minum, a - do - ra - re Do - minum, et a-per -  
 do - ra - re Do - minum, a - do - ra - re Do - minum, et a-per -  
 a - do - ra - re, a - do - ra - re Do - minum, et a-per - tis, et  
 - re Do - mi-num, a - do - ra - re Do - mi - num, et a-per -  
 do - ra - re Do - minum, a - do - ra - re Do - mi-num, et a-per -

33

tis, et a-per - tis thesau-ris su - is, the - sau-ris su - is, the -  
tis, et a-per - tis the - sau-ris su - is, the -  
a-per - tis the - sau-ris su - is, the - sau-ris su - is, thesau-ris su - is  
tis, et a-per - tis the - sau-ris su - is, the - sau-ris su - is, the -  
tis, et a-per - tis the - sau-ris su - is, the - sau-ris su - is, the -

39

sau-ris su - is prae - ti - o - sa mu-ne - ra,  
sau-ris su - is prae-ti - o - sa mu-ne - ra, mu - ne - ra, prae - ti - o -  
prae-ti - o - sa, prae - ti - o - sa mu-ne - ra, prae -  
sau-ris su - is prae - ti - o - sa mu - nera, prae - ti - o - sa mu - ne - ra, prae - ti -  
sau-ris su - is prae - ti - o - sa mu - ne - ra, prae - ti - o - sa mu-ne - ra,

46

prae - ti - o - sa mu - ne-ra ob-tu-le - runt, ob - tu - le - runt.  
- sa, prae - ti - o - sa mu - ne-ra ob-tu-le - runt.  
- ti - o - sa mu - ne-ra ob - tu - le - runt.  
o - sa mu-ne - ra, prae - ti - o - sa mu - ne - ra ob-tu - le - runt.  
prae - ti - o - sa mu - ne - ra ob - tu - le - runt.

SECUNDA PARS

Au - - - rum si - cut re - gi ma - gno,  
 Au - - - rum si - cut re - gi ma - gno, au - - - rum si -  
 si - cut re - gi ma - gno, au - - - rum si -  
 Au - - - rum si - cut re - gi ma - gno, au - - - rum si -  
 Au - - - rum si -

6

au - - - rum, au - - - rum si - cut re -  
 - cut re - gi ma - gno, au - - - rum, au - rum, au - rum si - cut re -  
 - cut re - gi ma - gno, au - - - rum si - cut re - gi ma - gno, si - cut re -  
 - cut re - gi ma - gno, au - - - rum, au - rum, au - rum si - cut re -  
 - cut re - gi ma - gno, au - - - rum si - cut re -

11

gi ma - gno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -  
 gi ma - gno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -  
 gi ma - gno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -  
 gi ma - gno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -  
 gi ma - gno, thus si - cut De - o ve - ro, thus si - cut De - o ve -

18

ro, thus, thus si - cut De - o ve - ro, myr - - rham,

ro, thus, thus si - cut De - o ve - ro, myr - - rham,

8 ro, thus, thus si - cut De - o ve - ro, myr - - rham, myr - - rham,

8 ro, thus, thus si - cut De - o ve - ro, myr - - rham,

ro, thus, thus si - cut De - o ve - ro, myr - - rham,

24

myr - - rham, myr - - rham,

myr - rham, myr - rham, myr - - rham, myr - - rham,

8 myr - - rham, myr - - rham, myr - -

8 myr - - rham, myr - rham, myr - - rham,

myr - - rham, myr - - rham, myr - -

29

myr - - rham se - pul-tu - rae e - jus, se - pul-tu - rae e -

myr - rham se - pul-tu - rae e - jus, se - pul-tu -

8 rham, myr - rham se - pul-tu - rae e - jus, se - pul-tu - rae

8 myr - - rham se - pul-tu - rae e - jus, se - pul-tu - rae

rham, myr - rham se - pul-tu - rae e - jus, se - pul-tu - rae

35

- - - jus. Al - le - - lu - ja, al - le - - - lu -  
rae - - - e - jus. Al - le - - - lu - ja, al - le -  
e - jus. Al - le - lu - ja, - - - al - le - lu - ja,  
e - - - jus. Al - le - - lu - ja, al - le -  
e - - - jus. Al - le - lu - ja, - - - Al - le -

Detailed description: This system contains five staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a bass line. There are small '8' markings above the third and fourth staves.

40

ja, al - le - - lu - ja, al - le -  
- lu - ja, al - le - - lu - ja, al - le - lu - ja, - - - al - le -  
al - le - - lu - ja, al - le - - lu - ja, al -  
- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
lu - ja, - - - al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, - - -

Detailed description: This system contains five staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a bass line. There are small '8' markings above the third and fourth staves.

45

- - - lu - ja, al - le - - lu - ja.  
- - - lu - ja, al - le - - lu - ja.  
le - - - lu - ja, - - - al - le - lu - ja.  
al - le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja.  
al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja.

Detailed description: This system contains five staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a bass line. There are small '8' markings above the third and fourth staves.