

BEATI MUNDO CORDE

Blessed are the pure in heart, for they shall see God;
blessed are the peacemakers, for they shall be called sons of God;
blessed are those who suffer persecution for the sake of justice,
for theirs is the kingdom of heaven.

Matthew 5: 8-10

John Reager

Incipit 

p $\text{♩} = 84$

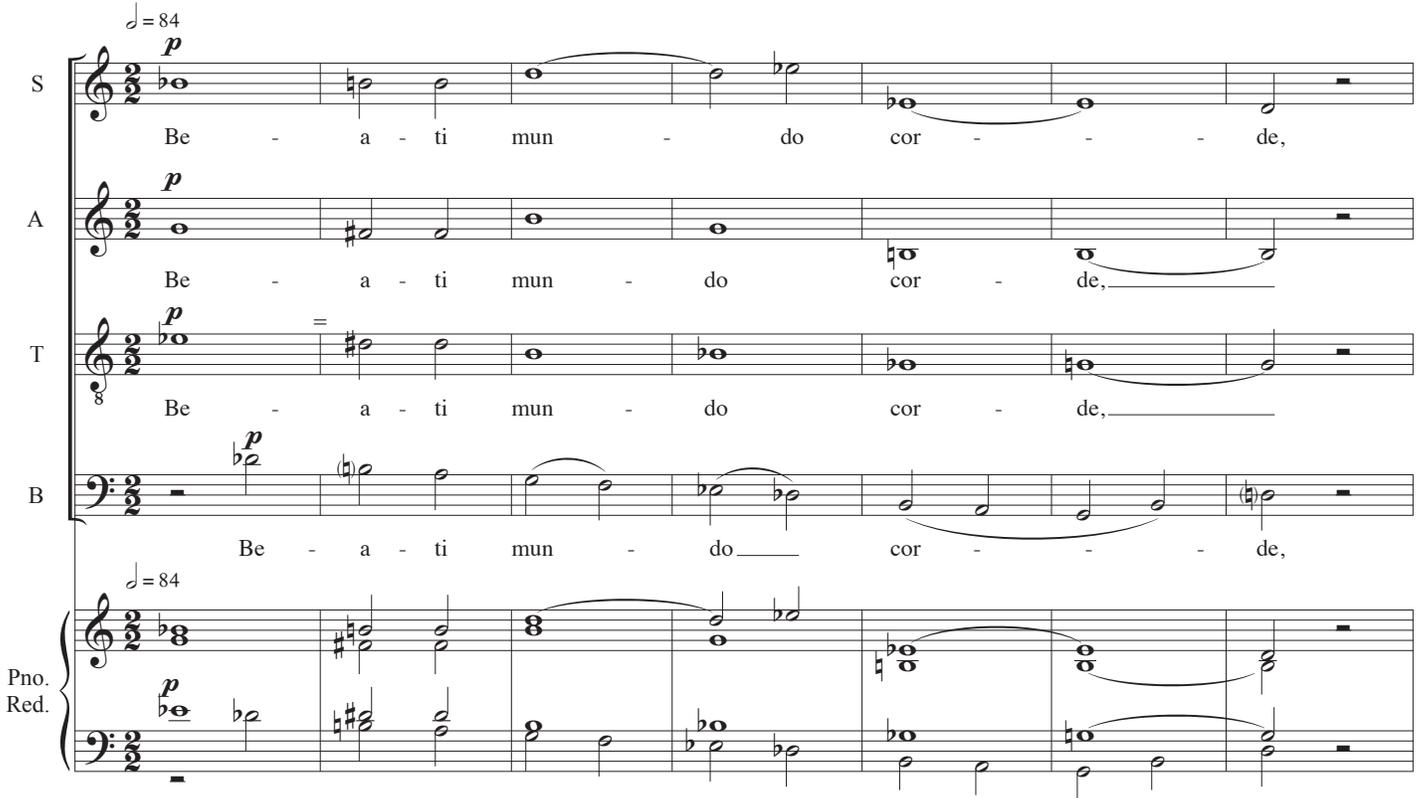
S Be - a - ti mun - do cor - de,

A Be - a - ti mun - do cor - de,

T Be - a - ti mun - do cor - de,

B Be - a - ti mun - do cor - de,

Pno. Red. *p* $\text{♩} = 84$



8 *mp*

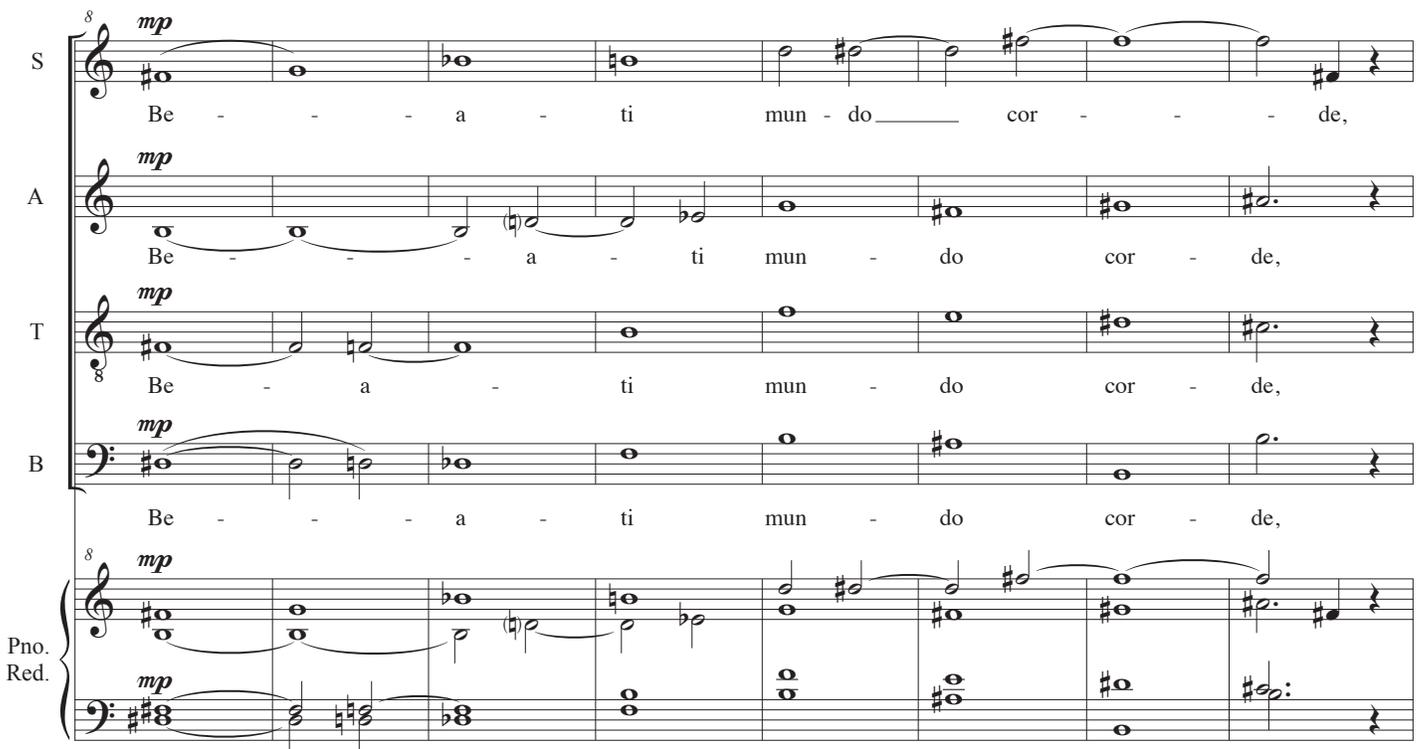
S Be - a - ti mun - do cor - de,

A Be - a - ti mun - do cor - de,

T Be - a - ti mun - do cor - de,

B Be - a - ti mun - do cor - de,

Pno. Red. *mp*



16 *p*

S
quo - ni - am i - psi

A
p
quo - ni - am i - psi quo - ni - am i - psi

T
p
quo - ni - am i - psi quo - ni - am i - psi

B
p
quo - ni - am i - psi

Pno. Red.

22

S
De - um vi - de - bunt: quo - ni - am

A
De - um vi - de - bunt: quo - ni - am

T
De - um vi - de - bunt: quo - ni - am

B
De - um vi - de - bunt: quo - ni - am

Pno. Red.

28

S
i - psi De - um vi - de - bunt: _____

A
i - psi De - um vi - de - bunt: _____

T
8 i - psi De - um vi - de - bunt: _____

B
i - psi De - um vi - de - bunt: _____

Pno. Red.

36 *p* *molto calmo* ♩ = 60

S
De - um _____ vi - de - bunt: _____ be - a - ti

A
p De - um _____ vi - de - bunt: _____ be - a - ti

T
8 *p* De - um _____ vi - de - bunt: _____ be - a - ti

B
p De - um _____ vi - de - bunt: _____ be - a - ti

36 *p* *molto calmo* ♩ = 60

Pno. Red.

44

S *mp* pa - ci - fi - ci, be - a - ti pa - ci - fi - ci, *pp* quo - ni - am

A *mp* pa - ci - fi - ci, be - a - ti pa - ci - fi - ci, *pp* quo - ni - am

T *mp* pa - ci - fi - ci, be - a - ti pa - ci - fi - ci, *pp* quo - ni - am

B *mp* pa - ci - fi - ci, be - a - ti pa - ci - fi - ci, *pp* quo - ni - am

Pno. Red. *mp* *pp*

52

S *p* fi - li - i De - i *mf* vo - ca - bun - tur: —

A *p* fi - li - i De - i *mf* vo - ca - bun - tur: —

T *p* fi - li - i De - i *mf* vo - ca - bun - tur: —

B *p* fi - li - i De - i *mf* vo - ca - bun - tur: —

Pno. Red. *p* *mf*

60 *più mosso* $\text{♩} = 72$

p

S
be - a - ti qui per - se - cu - ti - o - nem

A
be - a - ti qui per - se - cu - ti - o - nem

T
be - a - ti qui per - se - cu - ti - o - nem

B
p
be - a - ti qui per - se - cu - ti - o - nem

Pno. Red.

69 *cresc.*

S
be - a - ti qui per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur

A
cresc.
be - a - ti qui per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur

T
cresc.
be - a - ti qui per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur

B
cresc.
be - a - ti qui per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur

Pno. Red.

77 **Tempo I** $\text{♩} = 84$

S
prop - ter iu - sti - ti - am,

A
prop - ter iu - sti - ti - am, *mp* quo - ni - am ip -

T
prop - ter iu - sti - ti - am, *mp* quo - ni -

B
prop - ter iu - sti - ti - am, *mp* quo -

Pno. Red.
77 **Tempo I** $\text{♩} = 84$ *mp*

85 *mp*

S
quo - ni - am ip - so - rum est

A
so - rum est ip - so - rum est

T
am ip - so - rum est

B
ni - am ip - so - rum est

Pno. Red.
85 *mp*

poco più mosso $\text{♩} = 88$

f

S
quo - ni - am ip - so - rum est re - gnum cae -

A
ip - so - rum est re - gnum cae -

T
ip - so - rum est re - gnum cae -

B
quo - ni - am ip - so - rum est re - gnum cae -

Pno. Red.

S
lo - rum. re - gnum cae - lo - rum. re - gnum cae - lo - rum.

A
lo - rum. re - gnum cae - lo - rum. re - gnum cae - lo - rum.

T
lo - rum. re - gnum cae - lo - rum. re - gnum cae - lo - rum.

B
lo - rum. re - gnum cae - lo - rum. re - gnum cae - lo - rum.

Pno. Red.

109 *ancora più mosso* $\text{♩} = 108$

S
quo - ni - am ip - so - rum _____ est

A
quo - ni - am ip - so - rum _____ est _____

T
quo - ni - am ip - so - rum _____ est _____

B
quo - ni - am ip - so - rum _____ est _____

Pno. Red.
109 *ancora più mosso* $\text{♩} = 108$

118

S
re - gnum _____ cae - lo - rum. _____

A
re - gnum _____ cae - lo - rum. _____

T
re - gnum _____ cae - lo - rum. _____

B
re - gnum _____ cae - lo - rum. _____

Pno. Red.
118

~6 seconds

Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm (not together)

~6 seconds

continue repeating with aleatoric rhythm

~6 seconds

129 *p*

S cae - lo - rum.

A *p* Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm (not together) continue repeating with aleatoric rhythm

A cae - lo - rum.

T *p* Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm (not together)

T cae - lo - rum.

B

129 *p* Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm (not together)

Pno. Red. *simile*

continue repeating with aleatoric rhythm

sim.

132

S

A

T continue repeating with aleatoric rhythm

B *f*

B cae - lo - - - - - rum.

132

Pno. Red. *f* chant