

Congratulamini mihi omnes

Jacobus Clemens non Papa (c.1510/15–1555/6)

Susato, *Liber tertius sacrarum cantionum (4vv)* [Antwerp, 1547]
Leiden, Archieven van de Kerken, Ms. 1441 (Koorboek IV / Codex D) [Leiden, c.1565]

SUPERIUS
Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi o -

CONTRATENOR
Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi o -

TENOR
Con -

BASSUS

5
- mnes, con - gra - tu -
- mnes, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi o - mnes, con -
gra - tu - la - mi - ni mi - hi o - mnes, con - gra - tu -
Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi o - mnes, con - gra - tu -

10
la - mi - ni mi - hi o - mnes, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi o -
gra - tu - la - mi - ni mi - hi o - mnes, con - gra - tu - la - mi -
la - mi - ni, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi o - mnes, o -
la - mi - ni mi - hi o - mnes, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi o - mnes, con -

16

- - - - - mnes qui di-li-gi-tis Do-mi-num, —
 ni mi-hi o - - - - mnes qui di-li-gi-tis Do - mi-num,
 - - - - - mnes qui di-li - gi-tis Do - mi-num, Do-
 gra-tu-la - mi-ni mi - hi o - mnes qui di-li-gi-tis Do - mi-num, —

22

— qui - a quem quæ-re - bam, qui - a quem quæ -
 qui - a quem quæ-re - bam, qui - a quem quæ-re - bam, qui - a quem
 - - - - mi - num, qui - a quem quæ - re - bam, — quem
 — qui - a quem quæ-re - bam, qui - a quem quæ-re - bam,

27

re - bam ap - pa - ru - it mi - hi, qui - a quem quæ - re - bam ap -
 quæ - re - bam ap - pa - ru - it, qui - a quem quæ-re - bam, qui -
 quæ - re - bam ap - pa - ru - it mi - hi, ap - pa - ru -
 qui - a quem quæ-re - bam ap - pa - ru - it mi - - - -

32

- pa - ru - it mi - hi, ap - pa - ru - it mi -
 a quem quæ-re - bam ap - pa - ru - it mi - hi, ap - pa - ru -
 it mi - hi, qui - a quem quæ - re - bam ap - pa - ru - it mi -
 - hi, ap - pa - ru - it mi - - - - hi, qui - a quem quæ-re -

† Superius, m.16.4; Contratenor, m.20.1: a tone higher in Susato

37

hi, ap - pa - ru - it mi - hi. Et dum fle - rem ad mo - nu -
 it mi - hi. Et dum fle - rem, et dum fle - rem ad mo - nu -
 hi, ap - pa - ru - it mi - hi. Et dum fle - rem ad mo - nu -
 bam ap - pa - ru - it mi - hi, Et dum fle - rem ad mo - nu - men -

43


men - tum vi -
 men - tum, ad mo - nu - men - tum, vi - di Do - mi - num me - um,
 men - tum, ad mo - nu - men - tum, vi - di Do - mi -
 - tum, ad mo - nu - men - tum, vi - di Do - mi - num me -

49

- di Do - mi - num me - um, vi - di Do - mi - num me -
 vi - di Do - mi - num me - um, vi - di Do - mi - num me -
 num me - um, vi - di Do - mi - num, vi - di Do - mi -
 um, vi - di Do - mi - num me - um, Do - mi -

55

um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 um, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 num me - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 num me - um. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

† *Contratenor*, m.38.1-2:  in Susato; the Leiden variant used here is preferable for word underlay

†† *Bassus*, m.38.3-4, m.43.3-4: in Susato, semibreve on the first note of each pair

