

# Mestissimi concenti

Francesco Soriano

Musical score for the first system of 'Mestissimi concenti'. The score is in 4/4 time and features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Me - stis - si - mi con - cen - ti, Me - stis - si - mi con - cen - ti, di fle - Me - stis - si - Me - stis -

Musical score for the second system of 'Mestissimi concenti'. The score is in 4/4 time and features five vocal parts: C, A, 5, T, and B. The lyrics are: di fle - bi - le, di fle - bi - le ar - mo - bi - le ar - mo - ni - a, di fle - bi - le ar - mo - ni - a, di di fle - bi - le, di fle - bi - le ar - mi con - cen - ti, di fle - bi - le ar - mo - si - mi con - cen - ti,

Mestissimi concerti

2  
9

C ni - a, Gia - no al-ter-nan - do, fra le sel-ve i

A fle - bi-le ar-mo-ni - a, Gia - no al-ter-nan - do, fra le sel-ve i

5 - mo - ni - a, Gia - no al-ter-nan-do, Gia - no al-ter-nan-do, Gia-no al-ter-nan -

T ni - a, Gia - no al-ter-nan-do, Gia-no al-ter-nan - do, fra le sel - ve, fra

B Gia - no al-ter-nan - do, Gia - no al-ter-nan - do, fra

12

C ven - ti, fra le sel-ve i ven - ti, in vi - sta o-scu - ra e pi - a,

A ven - ti, in vi - sta o-scu - ra e pi - a, in

5 do, fra le sel-ve i ven - ti, in

T le sel-ve i ven - ti, in vi - sta o-scu - ra e pi - a, in

B le sel-ve i ven - ti, in

15

C Giu non ver - so tor-ren - ti, e

A vi - sta o-scu - ra e pi - a, Giu non ver - so tor-ren - ti, e

5 vi - sta o-scu - ra e pi - a, Giu non ver - so tor -

T vi - sta o-scu - ra e pi a, Giu non ver - so tor - ren - ti,

B vi - sta o-scu - ra e pi - a, Giu non ver - so tor -

18

C  
tem - pe - sto - so il mar, e tem - pe - sto - so il mar, lun - gi

A  
tem-pe-sto - so il mar, e tem - pe - sto - so il mar, lun - gi mug-ghi - a, lun-

5  
ren - ti, e tem-pe-sto-so il mar, e tem-pe-sto-so il mar, lun - gi mug-ghi -

T  
e tem-pe-sto-so il mar, e tem-pe-sto - so il mar, lun - gi mug-

B  
ren - ti, e tem-pe - sto-so il mar, lun -

21

C  
mug - ghi - a, che qua - li-tà da le -

A  
- gi mug - ghi - a, che qua - li-tà da le -

5  
a, lun - gi mug-ghi - a, che qua - li-tà da le - i che qua - li-tà da le -

T  
ghi - - a, che qua - li-tà da le - i che qua - li-tà da le -

B  
gi mug - ghi - a, che qua - li-tà da le - i

24

C  
i pren-don le sel - ve il mar, huo - mi-ni e De -

A  
i pren-don le sel - ve il mar, huo - mi-ni e De -

5  
i pren-don le sel - ve il mar, huo - mi-ni e De -

T  
i pren-don le sel - ve il mar, huo - mi-ni e De - - -

B  
pren-don le sel - ve huo - mi-ni e De -

Mestissimi concerti

4

27

C  
i, can - son, can - son so - lo co - lu - i

A  
i, can-son, can - son, can - son so - lo co-lu - i che tur-

5  
i, can - son, can - son, can-son so - lo co - lu - i che tur-bo il fon-

T  
i, can - son, can - son so - lo co - lu - i che tur-bo il fon -

B  
i, can - son, che tur-bo il

31

C  
che tur - bo il fon-te di mia vi - ta ten - ne a - sciut - ti gl'oc-chi su -

A  
bo il fon - te di mia vi - ta ten - ne a - sciut - ti gl'oc-chi su -

5  
- te di mia vi - - - ta ten - ne a - sciut - ti gl'oc-chi su -

T  
- - te, il fon - te di mi - a vi - ta ten - ne a - sciut - ti gl'oc-chi su -

B  
fon - te di mia vi - ta

34

C  
i, ten - ne a - sciut - ti gl'oc - chi su - i.

A  
i, ten - ne a - sciut - ti gl'oc - chi su - i.

5  
i, ten - ne a - sciut - ti gl'oc - chi su - i.

T  
i, ten - ne a - sciut - ti gl'oc - chi su - i.

B  
ten - ne a - sciut - ti gl'oc - chi su - i.