

# Responsoria

## I. In Monte Oliveti

SATB

Jeffrey Quick 1998

1  $\text{♩} = 68$

Soprano *mp* In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem: Pa - ter, *p* *mp*

Alto *mp* In mon - te O - li - ve - ti ad Pa - trem: Pa - ter, *p* *mp*

Tenor *mp* In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem: Pa - ter, *p* *mp*

Bass *mp* In mon - te O - li - ve - ti o - ra - vit ad Pa - trem: Pa - ter, *p* *mp*

Piano (Rehearsal only)  $\text{♩} = 68$

6 *mf* *mp*

S. si fi - e - ri pot - est, tran - se - at a me ca - lix i - ste

A. si fi - e - ri pot - est, tran - se - at a me ca - lix i - ste

T. Pa - ter, tran - se - at a me ca - lix i - ste

B. e - ri pot - est, tran - se - at a me ca - lix i - ste

Pno.

11 *Sf*

S. *mf* Spi - ri - tus qui - dem promp - tus est

A. *mf* Spi - ri - tus qui - dem promp - tus est, Spi - ri -

T. *mf* Spi - ri - tus qui - dem promp - tus

B. *mf* Spi - ri - tus qui - dem promp - tus est, Spi - ri - tus qui - dem promp - tus

Pno. *Sf* *mf*

14 *dim. poco a poco* *pp* *Fine*

S. ca - ro au - tem in - fir - ma, ca - ro au - tem in - fir - ma.

A. *dim. poco a poco* *pp* tus qui - dem promp - tus est, ca - ro au - tem in - fir - ma, ca - ro au - tem in - fir - ma.

T. *mp* *dim. poco a poco* *pp* est ca - ro au - tem in - fir - ma.

B. *dim. poco a poco* *pp* est, ca - ro au - tem in - fir - ma, ca - ro au - tem in - fir - ma.

Pno. *Fine* *pp*

D.S. al Fine

19

S.

A.

T.

B.

Pno.

*f*

*dim. poco a poco*

*p*

Vi - gi - la - te, et o - ra - te, ut non in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

*f*

*dim. poco a poco*

*p*

Vi - gi - la - te, et o - ra - te, ut non in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem

*f*

*dim. poco a poco*

*p*

Vi - gi - la - te, et o - ra - te, ut non in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

*f*

*dim. poco a poco*

*p*

*f*

*dim. poco a poco*

*p*

D.S. al Fine