

O dolce mia Clori

Giovanni Ghizzolo

ARIA

Source: Madrigali et Arie---Libro secondo---Venetia---A.Raverij---1609.

Editor: André Vierendeels (09/12/09)

Continuo: André Vierendeels

Soprano

Bass

S

B

4

stel - la, spe-ran - za de co - ri. Tu l'al - ma ris - to - ri la vi - ta mi da - i lo
pe - ne non ve - di ch'io mo-ro. Io t'a - mo t'ho-no - ro ti bra - mo'e de - si - o tu
cen - ti do - na - te mi'un sguardo. Vol - ge - te-m'il dar - do fe - ri - te m'il co - re squar-
ra - i per pre-mio d'a - mo-re. Non da - te do - lo - re a'un ser - vo fi - de - le a -

4

stel - la, speran - za de co - ri. Tu l'al - ma ris - to - ri la vi - ta mi da - i lo
pe - ne nonve - di ch'io mo-ro. Io t'a - mo t'ho-no - ro ti bra - mo'e de - si - o tu
cen - ti do-na - te mi'un sguardo. Vol - ge - te-m'il dar - do fe - ri - te m'il co - re squar-
ra - i perpre - mio d'a - mo-re. Non da - te do - lo - re a'un ser - vo fi - de - le a -

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a soprano and bass part, both in C major and common time. The soprano part has lyrics in Italian, while the bass part provides harmonic support. The second system begins with a soprano part, followed by a bass part, both in C major and common time. The soprano part continues the lyrics from the first system, while the bass part provides harmonic support. The music features various vocal entries and continuo parts, with dynamic markings and performance instructions.

O dolce mia Clori

2

S

so - lo misstrac - cio, mi strug - go'e mi sfac - co, O Clo - ri mia bel - la
cru - da mi mie - ghi d'u - dir i miei sprie - ghi O Clo - ri ben mi - o
cia - te m'il per - to per vo - stro di - let - to be - glioc - chi d'a-mo - re
ma - te chi v'a - ma vi cer - c'a vi chia - ma non fia - te cru-de - le

B

so - lo misstrac - cio, mi strug - go'e mi sfac - co, O Clo - ri mia bel - la
cru - da mi mie - ghi d'u - dir i miei sprie - ghi O Clo - ri ben mi - o
cia - te m'il per - to per vo - stro di - let - to be - glioc - chi d'a-mo - re
ma - te chi v'a - ma vi cer - c'a vi chia - ma non fia - te cru-de - le

9

Soprano and piano parts for measures 9-12.

13

S

— Clo - ri mia bel - la. bel - la.
— Clo - ri ben mi - o. mi - o.
- glioc - chi d'a - mo - re. mo - re.
— fia - te cru - de - le. de - le.

B

— Clo - ri mia bel - la. bel - la.
— Clo - ri ben mi - o. mi - o.
- glioc - chi d'a - mo - re. mo - re.
— fia - te cru - de - le. de - le.

Piano parts for measures 13-16.

Note: original keys: Ut 1st, Fa 4th.

Subtitle: Ad imitatione di quella "O dolce ristoro".