

Mass in honor of St. Patrick

I. Kyrie

John Wiegand (1841 - 1923)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Andante (♩ = c.88) *rit.*

Organ *pp*

Man. *Ped.*

5 *a tempo*
B. *p*
Ky - ri - - e e - le - - i - son.

Org. *a tempo*
p *Man.*

9 *p* *f*
S. A. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.
T. B. *p* *f*

Org. *f*

13 *f*
B. Ky - ri - - e e - le - - i - son.

Org. *p* *f* *Man.*

17 *p* *f*

S. A. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

T. B. *p* *f*

Org. *p* *f* *f*

Ped. Man.

21 *rit. Solo* *p con espressione*

T. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e -

Org. *p* *rit.* *simile*

26 *sf* *p*

T. le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

Org. *sfz* *p*

30 *rit.* **Piu animato** *mf*

S. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

A. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

T. **Tutti** *mf* son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

B. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

Org. *rit.* **Piu animato** *mf*

Ped.

35

S. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

A. le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e,

T. le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e,

B. le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e,

Org.



39

S. *ff* Ky - ri - - e e - le - i - son.

A. *ff* Ky - ri - - e e - le - i - son.

T. *ff* Ky - ri - - e e - le - i - son.

B. *ff* Ky - ri - - e e - le - i - son.

Org. *ff* *pp smorz*

II. Gloria

Allegro maestoso (♩ = c.120)

Org. *f*

S. *f*
A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lu - ta - tis.
T. *f*
B.

Org.

S. *f*
A. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te.
T. *f*
B.

Org. *Man.*

S. *ff*
A. Glo - ri - fi - ca - mus te.
T. *ff*
B.

Org. *ff* *p*

17 Bass Solo *p*

T. B. *p*

Org. *p*

Gra - - - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus

22 Choir *f*

S. A. *f*

T. B. *f*

Org. *f*

Ped.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

ti - bi

27

S. A.

T. B.

Org.

De - us Pa - ter o - mni - - - po - tens,

31

S. A.

T. B.

Org.

De - us Pa - ter o - mni - - po - tens.

37

S. A. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

T. B.

Org.

41

S. A. Je - - - su Chri - - - ste.

T. B.

Org.

ff

45

S. A. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us,

T. B.

Org.

f

48

S. A. A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

T. B.

Org.

51 *ff* *rall.*

S. A. Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

T. B. *ff*

Org. *ff* *rall.* *trm*

55 **Andante con moto** (♩ = c.72) Solo *p*

B. Qui

Org. *p* *sfz* *trm*

Man. *Ped.*

59

B. tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Org. *p*

63

B. mi - - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Org. *Man.*

67 *p*

B. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui

Org. *Ped.*

71 *mf*

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Org. *mf*

75

B. o - - - nem no - stram. Qui

Org. *sfz*

79

B. se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

Org. *dolce*

Ped.

83 *p*

B. mi - - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Org.

87 *f* *sfz*

B. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Org. *f*

91 *p calando* *rall.*

B. mi - se - re - re - no - bis.

Org. *pp* *rall.*

Man.

Tempo primo

95 *p* *f* *p*

S. Soprano solo *f* *p* Choir S. Solo *p*

A. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu

T. B.

Org. *p* *f* *p*

Man. *Ped.*

99 *f*

S. Choir *f*

A. so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

T. B.

Org. *f*

Man. *Ped.*

103 *p* *rit.* *f*

S. Je - su - Chri - ste, Je - su - Chri - ste, Je - su - Chri - ste.

A. *p* *f*

T. B.

Org. *p* *rit.*

Man. *Ped.*

107 **a tempo**

S. A. *f*
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, Cum San - cto Spi - ri - tu in

T. B. *f*

Org. *f* **a tempo**

110

S. A. glo - ri - a De - i, glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

T. B.

Org.

113 *ff*

S. A. glo - ri - a, De - i Pa - tris. A - men.

T. B. *ff*

Org. *ff* *tr*

III. Credo

Allegro moderato (♩ = c.109)

S. A. *f* Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

T. B. *f*

Org. *f*
Ped.

5

S. A. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

T. B.

Org.

9

S. A. cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,

T. B.

Org.

13

S. A. *ff* *mf*
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

T. B. *ff* *mf*

Org. *ff* *mf*

19

S. A. *f*
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

T. B. *f*

Org. *f*

24

S. A. *ff unison*
 la, an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

T. B. *ff unison*

Org. *ff*

29

S. A. *Divisi*
 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T. B. *Divisi*

Org. *Divisi*

35 Solo
p

T. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

Org. *p*

39

T. per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

Org. *f*

Pen. Man.

44

S. A. Choir *f*
Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

T. B. *f*

Org. *f*
Ped.

49

S. A. pro - pter no - stram sa - lu - - - tem de - scen - dit de - coe - lis, de -

T. B.

Org.

53 **Piu lento** *rit.*

S. A. scen - dit de - coe - lis.

T. B.

Org. *p* *pp* *Man.*

58 **Adagio** ($\text{♩} = \text{c.}63$) *p con espressivo*

S. Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Org. *dolce*

63 *f* *sfz*

S. San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Org. *sfz* *sfz* *f* *p*

68 *f unison* *p divisi*

S. A. Cru - ci - - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

T. B. *f unison* *divisi p*

Org. *f* *p* *Ped.*

73 *pp*

S. A. *pp*
la - ti pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

T. B. *pp*

Org. *pp* *pp* *ppp*

80 *rit.* **Allegro** (♩ = c.120)
f unison *divisi*

S. A. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

T. B. *f unison* *divisi*

Org. *f*

86

S. A. di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum:

T. B.

Org.

91 *S. Solo p*

S. A. se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum ven -

T. B.

Org. *p* *Man.*

97

S. A. tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

T. B.

Org.

103

S. A. *f* vi - vos, et mor - tu - os: *f* Choir cu - jus re - gni non

T. B.

Org. *f* *f* *Ped.*

109

S. A. e - - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

T. B.

Org.

115

S. A. et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -

T. B.

Org.

122 *p*

S. A. dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o -

T. B. *p*

Org.

128 *f*

S. A. ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

T. B. *f*

Org. *f*

133

S. A. est per Pro - phe - - - - - tas.

T. B.

Org. *p* Man.

141 **Piu lento** Tenor Solo **Andantino** (♩. = c.60) *p*

T. Et u - nam san-ctam ca -

Piu lento **Andantino** (♩. = c.60)

Org. *pp* Ped. Man. Ped.

147

T. *tho - li - cam, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - pos -*

Org.

150

T. *to - - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - - - si -*

Org.

153 *Soprano solo*

S. *Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma*

T. *am. Con - fi - - te - or u - num ba -*

Org.

156

S. *In re - mis - si - o - nem pec - - - ca -*

T. *pti - sma, in re - mis - si - o - nem*

Org.

159

S. *f* *p*
- to - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur -

T. *f*
pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

Org. *f* *p*
Man.

162

S. *mf*
re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

T. *f*
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

Org. *mf*

165

S. *p* *rit.*
mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

T. *p*
o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

Org. *p* *rit.*
Ped. *Man.*

Allegro moderato (♩ = c.120)

S.

A. *f*
Et vi - tam ven - tu - ri

T. *f* **Tutti**
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu -

B.

Org. *f*
Man.

172 *f* **Tutti**

S. *f*
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

A. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

T. - ri sae - cu - li, Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu -

B. *f*
Et vi - tam ven - tu - ri

Org. *f*
Ped.

176

S. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu -

A. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu -

T. li, et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu -

B. sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu -

Org.



180

S. li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu -

A. li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu -

T. li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu -

B. li, sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu -

Org.

184

S. li. A - - - - - men.

A. li. A - - - - - men.

T. li. A - - - - - men.

B. li. A - - - - - men.

Org. *trm*

IV. Sanctus

Largo (♩ = c.76)

S. *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus

A. *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus

T. *p*

B. *p*

Org. *p*
Man.

6

S. *f* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *rit.*

A. *f* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *rit.*

T. *f*

B. *f*

Org. *f* *rit.*

Allegro moderato (♩ = c.138)

10 *mf*

S. A. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

T. B. *mf*

Org. *mf*

16 *rit.* **Un poco piu mosso**

S. A. Solo *p* tu - a. Ho - san - na in__ ex - cel - sis, Ho - san - na in__ ex -

T. B.

Org. *rit.* *p* **Un poco piu mosso**

24 **Choir Unison**

S. A. cel - sis. Ho - san - na in__ ex - cel - - - -

T. B. **Unison**

Org. *Ped.*

31

S.
A.

T.
B.

Org.

sis.

V. Benedictus

Andante (♩ = c.69)

S.
A.

T.
B.

Org.

p

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

pp

Man.

6

S.
A.

T.
B.

ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus,

11

S.
A.

T.
B.

Org.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Do - mi - ni. *f*

f

f

Ped

15

S. A. *ff rit.*
 san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. B. *ff*

Org. *ff rit.*



VI. Agnus Dei

Adagio (♩ = c.66) Soprano solo *p*

S. A. A - gnus De - i, qui

T. B.

Org. *pp* *p*
Man.



7

S. A. *pp*
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. B. *pp*

Org. *pp*

13 *p*

S. A. mi - se - re - re no - bis.

T. B. *p* Tenor Solo A - gnus De - i, qui

Org. *p*

19 *mf* Choir

S. A. mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. B. tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf*

Org. *mf*

25 *f*

S. A. mi - se - re - re no - bis.

T. B. *f* Bass solo *p* A - gnus De - i, qui

Org. *f* *p*

31 *mf* Choir

S. A. do - na no - bis, do - na

T. B. tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf*

Org. *mf* Ped.

36

S. no - bis, do - na no - bis pa - cem,

A. do - na no - bis pa - cem,

T. B. do - na no - bis pa - cem,

Org. *f*

41

Piu animato
mf

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. do - na no - bis pa - cem,

T. B. do - na no - bis pa - cem,

Org. **Piu animato**
mf

48

S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. B. do - na no - bis pa - cem,

Org.

55

S. *ff*
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -

A. *ff*
do - na no - bis, do - na no - bis pa - -

T. *ff*

B. *ff*

Org. *ff*

61

S. cem, pa - - - - - cem.

A. cem, pa - - - - - cem.

T. *ppp*

B. *ppp*

Org. *ppp*