

# Super flumina Babylonis

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Su - - per

Su - - per flu - mi - na Ba - - by -

Su - per flu - mi - na Ba - - by - lo - nis, su - - -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus part (top) has a whole rest followed by a half note 'Su'. The Altus part has a whole rest followed by a half note 'Su', then a quarter note 'per', and a half note 'flu - mi - na Ba - - by -'. The Tenor part has a whole rest. The Bassus part (bottom) has a whole note 'Su', a quarter note 'per', a quarter note 'flu - mi - na', a quarter note 'Ba - - by - lo - nis,', and a half note 'su - - -'.

7

flu - mi - na Ba - - by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - - by -

lo - - - - nis, su - per flu - - mi - na Ba - - by -

Su - - per flu - mi - na Ba - - by -

per flu - mi - na Ba - by - lo - - - - nis, \_\_\_\_\_

Detailed description: This system contains staves 5-8. The Cantus part (top) has a half note 'flu - mi - na Ba - - by - lo - nis,', a quarter note 'su -', a quarter note 'per', a quarter note 'flu - mi - na', and a half note 'Ba - - by -'. The Altus part has a half note 'lo - - - - nis,', a quarter note 'su -', a quarter note 'per', a quarter note 'flu - - mi - na', and a half note 'Ba - - by -'. The Tenor part has a whole rest followed by a half note 'Su - - per flu - mi - na Ba - - by -'. The Bassus part has a whole note 'per flu - mi - na Ba - by - lo - - - - nis, \_\_\_\_\_'.

13

- lo - nis il - lic se - di - mus et fle - - vi - mus, il - lic se - di -

lo - - nis il - lic se - di - mus et fle - - vi - mus, il - lic se - di -

lo - nis, il - lic se - di - mus et fle - - vi - mus, il - lic se - di -

il - lic se - di - mus et fle - vi - mus, il - lic

Detailed description: This system contains staves 9-12. The Cantus part (top) has a half note '- lo - nis il - lic se - di - mus et fle - - vi - mus,', a quarter note 'il - lic se - di -'. The Altus part has a half note 'lo - - nis il - lic se - di - mus et fle - - vi - mus,', a quarter note 'il - lic se - di -'. The Tenor part has a half note 'lo - nis,', a quarter note 'il - lic se - di - mus et fle - - vi - mus,', a quarter note 'il - lic se - di -'. The Bassus part has a whole note 'il - lic se - di - mus et fle - vi - mus, il - lic'.

20

mus et fle - - vi - mus dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -

mus et fle - - vi - mus dum re - cor - da - re - - mur tu - i Si -

mus et fle - vi - mus dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -

se - di - mus et fle - vi - mus

Detailed description: This system contains staves 13-16. The Cantus part (top) has a half note 'mus et fle - - vi - mus dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -'. The Altus part has a half note 'mus et fle - - vi - mus dum re - cor - da - re - - mur tu - i Si -'. The Tenor part has a half note 'mus et fle - vi - mus dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -'. The Bassus part has a whole note 'se - di - mus et fle - vi - mus'.



