Ite, rime dolenti

Philippe de Monte

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

so, al du - ro sas - so Che'l mio ca - ro the - so - ro in ter-ra-as-con -

so sas - so, al du - ro sas - so Che'l mio ca - ro the - so-ro Che'l mio ca - ro the - so-ro-in

du - ro sas - so, Che'l mio ca - ro the - so-ro-in-

len - ti, al du - ro sas - so,

d-e, I - vi chi-a - ma - te chi dal ciel rispon - de, Ben che'l mor - tal

ter-ra-as-con - de, I - vi chi-a - ma - te chi dal ciel rispon - de, Ben che'l mor-tal

ter-ra-as-con-de, I - vi chi-a - ma - te chi dal ciel rispon - de, Ben che'l mor-tal

I - vi chi-a - ma - te chi dal ciel ris - pon - de, Ben che'l mor-tal
Ite, rime dolenti

S
sia-in loco-oscur-o-bas-so. Di-te-le chi' son già di vi-er las-so, Del na-vi-gar per ques-te-hor-

A
sia-in loco-oscur-o-bas-so. Di-te-le Di-te-le chi' son già di vi-er las-so, Del na-vi-gar per ques-

T1
sia-in loco-oscur-o-bas-so. Di-te-le chi' son già di vi-er las-so, Del na-vi-gar per ques-

T2
sia-in loco-oscur-o-bas-so. Di-te-le chi' son già di vi-er las-so, Del na-vi-gar per ques-

B
sia-in loco-oscur-o-bas-so. Di-te-le chi' son già di vi-er las-so, Del na-vi-gar per ques-

S
ri-bi-on-de; Ma ri-co-gliendo le sue spar-te fronde, Die-tro le vopur co-si pas-so pas-so, co-

A
ri-bi-on-de; Ma ri-co-gliendo le sue spar-te fronde, Die-tro le vopur co-si pas-so pas-so, co-

T1
ger per ques-te-hor ribi-on-de; Ma ri-co-gliendo le sue spar-te fronde, Die-tro le vopur co-si

T2
ger per ques-te-hor ribi-on-de; Ma ri-co-gliendo le sue spar-te fronde, Die-tro le vopur co-si

B
ger per ques-te-hor ribi-on-de; Ma ri-co-gliendo le sue spar-te fronde, Die-tro le vopur co-si

S
si pas-so pas-so, Die-tro le vopur co-si pas-so pas-so,

A
si pas-so pas-so, Die-tro le vopur co-si pas-so pas-so, co-si co-si pas-so pas-so,

T1
pas-so pas-so, Die-tro le vopur co-si pas-so pas-so, co-si co-si pas-so pas-so,

T2
pas-so pas-so, Die-tro le vopur co-si pas-so pas-so, co-si co-si pas-so pas-so,

B
vo co-si pas-so pas-so, Die-tro le vopur co-si pas-so pas-so, pas-so pas-so,
Ite, rime dolenti

Sol di lei ragionando viva e morta, Anzi pur viva, Anzi pur viva, et or faita im morta

Sol di lei ragionando viva e morta, Anzi pur viva, Anzi pur viva, et or faita im morta

Sol di lei ragionando viva e morta, Anzi pur viva, et or faita im morta, et or faita im morta

Sol di lei ragionando viva e morta, Anzi pur viva, et or faita im morta, et or faita im morta

le, A ciò ch’è mondo da conoscetame. Pia cia le al mio passar

le, A ciò ch’è mondo da conoscetame. Pia cia le al mio passar es

le, A ciò ch’è mondo da conoscetame. Pia cia le al mio passar es

le, A ciò ch’è mondo da conoscetame. Pia cia le al mio passar
Ite, rime dolenti

Es ser ac-cor-ta, Piac-cia-le al mio pas-sar es-ser ac-cor-ta,

es-ser ac-cor-ta, Piac-cia-le al mio pas-sar es-ser ac-cor-

es-ser ac-cor-ta, Piac-cia-le al mio pas-sar es-ser ac-cor-

lo-a sé mi ti-ri-e chia-me, a sé mi ti-ri-e chia-me.

cie-lo-a sé mi ti-ri-e chia-me, a sé mi ti-ri-e chia-me.

cie-lo-a sé mi ti-ri-e chia-me, a sé mi ti-ri-e chia-me.