

Wie lieblich ist der Maien

Martin Behm 1606

Johann Steuerlein (1546–1613)

The image shows a musical score for the hymn 'Wie lieblich ist der Maien'. It consists of four systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The lyrics are in German and are printed below the vocal line of each system. The first system contains three lines of lyrics, the second system contains three lines, the third system contains three lines, and the fourth system contains three lines. The music is written in a simple, homophonic style typical of 16th-century hymnody.

1. Wie lieblich ist der Maien aus lauter Gottesgüt, des
2. Herr, dir sei Lob und Ehre für solche Gaben dein! Die
3. Herr, lass die Sonne bliken ins finstre Herze mein, da -

5
sich die Menschen freuen, weil alles grünt und blüht. Die
Blüt zur Frucht vermehre, lass sie ersprießlich sein. Es
mit sich's möge schicken, fröhlich im Geist zu sein, die

9
Tier sieht man jetzt springen mit Lust auf grüner Weid, die
steht in deinen Händen, dein Macht und Güt ist groß; drum
größte Lust zu haben allein an deinem Wort, das

13
Vöglein hört man singen, die loben Gott mit Freud.
wollst du von uns wenden Mehltau, Frost, Reif und Schloß'.
mich im Kreuz kann laben und weist des Himmels Pfort.

4. Mein Arbeit hilf vollbringen zu Lob dem Namen dein
und lass mir wohl gelingen, im Geist fruchtbar zu sein;
die Blümlein lass aufgehen von Tugend mancherlei,
damit ich mög bestehen und nicht verwerflich sei.

Copyright © 18. 4. 2024 by the Choral Public Domain Library / J. B.

LilyPond v2.25.13