

## Optimam partem

IZAWA Nobuaki

Supranus *mf*  $\bullet = 54$

Op - ti - mam par - tem e - le - git

Altus *mf*

Op - ti - mam par - tem e - le - git

Tenor *mf*

Op - ti - mam par - tem e - le - git

Bassus *mf*

Op - ti - mam par - tem e - le - git

5 *mf*

si - bi Ma - ri - a, quae non au - fe -

*mf*

si - bi Ma - ri - a, quae non au - fe -

*mf*

si - bi Ma - ri - a, quae non au - fe -

*mf*

si - bi Ma - ri - a, quae non au - fe -

9 *mp*

re - tur ab e - a in ae - ter - num. *Fine*

*mp*

re - tur ab e - a in ae - ter - num. *Fine*

*mp*

re - tur ab e - a in ae - ter - num. *Fine*

*mp*

re - tur ab e - a in ae - ter - num. *Fine*

Optimam partem 2/2

14 *mp*  
 Mar - tha, Mar - tha, sol - li - ci - ta  
*mp*  
 Mar - tha, Mar - tha, sol - li - ci - ta  
*mp*  
 8 Mar - tha, Mar - tha, sol - li - ci - ta  
*mp*  
 Mar - tha, Mar - tha, sol - li - ci - ta

18  
 es, et tur - ba - ris er - ga plu - ri -  
 es, et tur - ba - ris er - ga plu - ri -  
 8 es, et tur - ba - ris er - ga plu - ri -  
 es, et tur - ba - ris er - ga plu - ri -

22 *f*  
 ma, por - ro u - num est ne - ces - sa - ri - um. *D.C. al Fine*  
*f*  
 ma, por - ro u - num est ne - ces - sa - ri - um. *D.C. al Fine*  
 8 *f*  
 ma, por - ro u - num est ne - ces - sa - ri - um. *D.C. al Fine*  
*f*  
 ma, por - ro u - num est ne - ces - sa - ri - um. *D.C. al Fine*