

Hodie assumpta est Maria

Marc' Antonio Ingegneri

Cantus I
Altus I
Tenor I
Bassus I
Cantus II
Altus II
Tenor II
Tenor III
Bassus II

6
sumpta est Ma - ri - a in coe - lum,
as-sum - pta est Ma - ri - a in coe - lum,
coe - lum, as - sum - pta est Ma - ri - a in coe - lum,
sumpta est Ma - ri - a in coe - lum,
gau - dent,
gau -
gau -
gau - dent, gau -
gau - dent,

12

Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al -
Al - le - lu - ja, al -
Al - le - lu - ja, al -
gau - dent, gau - dent, gau - dent An - ge - li.
- dent, gau - dent, gau - dent An - ge - li.
- dent, gau - dent, gau - dent An - ge - li.
- dent, gau - dent, gau - dent An - ge - li.
gau - dent, gau - dent An - - - - - ge - li.

18

al - le - lu - ja. Su - per cho - ros An - ge - lo - rum
- le - lu - ja. Su - per cho - ros An - ge - lo - rum
- le - lu - ja. Su - per cho - ros An - ge - lo - rum
- le - lu - ja. Su - per cho - ros An - ge - lo -
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Su - per
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Su - per cho - ros
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja. Su -
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Su - per

25

lau-dantes Do - mi - num,
 lau - dan -
 lau-dan - tes Do - mi - num,
 lau -
 lau - dan - tes, lau - dan - tes Do-minum, lau -
 rum lau - dan - tes Do - mi - num, lau -
 cho - ros An - ge - lo - rum lau - dan - tes Do-minum.
 An - ge - lo - rum lau - dan - tes Do - mi - num.
 Su - per cho - ros An - ge-lo-rum lau - dan - tes Do - mi - num.
 per cho - ros An - ge-lo-rum lau-dan - tes, lau - dan - tes, laudantes Do - minum.
 cho - ros An-ge - lo - rum lau - dan - tes Do - mi - num.

31

tes Do - mi - num. Ho - di -
 dan - tes Do - minum. Ho - di -
 dan - tes Do-mi - num. Ho -
 dantes Do-mi - num. Ho - di -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. #
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

38

e Ma - ri - a vir - - go coe - los a - scen - dit, coe - los a - scen -
e, ho - di - e Ma - ri - a vir - - go coe - los a - scen -
- di - e Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - - go coe - los a - scen -
e Ma - ri - a vir - - go coe - los a - scen - - -

44

dit. Gau - de - te, gau - de - te,
dit. Gau - de - te, gau - de - te, qui - a cum
dit. Gau - de - te, gau - de - te,
dit. Gau - de - te, gau - de - te, qui - a cum Chri -
Gau - de - te, gau - de - te, qui-a cum Chri -
Gau - de - te, gau - de - te, qui-a cum Chri - sto
Gau - de - te, gau - de - te, qui-a cum Chri - sto regnat in ae -
Gau - de - te, gau - de - te, gau-de - te, qui - a cum Chri -
Gau - de - te, gau - de - te, qui - a cum Chri - sto

51

qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - - num.
 Chri - sto re - - gnat in ae - ter - num.
 qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - - num.
 sto re - gnat in ae - ter - - num.
 sto re - gnat, re - gnat in ae - ter - - num. Gau -
 re - gnat, re - gnat in ae - ter - - num. Gau -
 ter - num, qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - - num. Gau -
 sto re - gnat in ae - ter - - num. Gau -
 re - - gnat, re - gnat in ae - ter - - num. Gau -

57

Gau - de - te, gau - de - te,
 Gau - de - te, gau - de - te, qui - a cum
 Gau - de - te, gau - de - te,
 Gau - de - te, gau - de - te, qui - a cum Chri -
 de - te, gau - de - te, qui - a cum Chri - -
 de - te, gau - de - te, qui - a cum Chri - sto
 de - te, gau - de - te, qui - a cum Chri - sto re-gnat in ae -
 de - te, gau - de - te, gau - de - te, qui - a cum Chri -
 de - te, gau - de - te, qui - a cum Chri - - sto

63

qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num.
 Chri - sto re - gnat in ae - ter - num.
 qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num.
 sto re - gnat in ae - ter - num. Al -
 re - gnat, re - gnat in ae - ter - num. Al - le - lu -
 ter - num, qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num. Al -
 sto re - gnat in ae - ter - num. Al -
 re - gnat, re - gnat in ae - ter - num. Al -

69

Al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, al - le -
 Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, al -
 - ja, al - le - lu - ja, al -
 - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

75

A musical score for a choral piece, numbered 75. The score consists of six staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, etc.). The lyrics "alleluja" are repeated in various forms (e.g., "al - le - lu - ja") across the staves. The music includes various note values (quarter, eighth, sixteenth), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The key signature changes between staves, with some staves in G major and others in A major.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja.