

# Alma

Johann Nepomuk Skraup

*Moderato* *mf*

Sopran  
Al - ma re-demp-to-ris ma - ter, quae per - vi - a coe - li por - ta ma - nes et stel - la ma -

Alt  
*mf*  
per - vi - a coe - li por - ta ma - nes et stel - la ma - ris.

Tenor  
*mf*  
per - vi - a coe - li por - ta ma - nes et stel - la ma - ris.

Bass  
*mf*  
per - vi - a coe - li por - ta ma - nes et stel - la ma - ris.

*p* *mf*

Kontrabass  
*p* *mf*

9 *p* *mf*

S.  
ris. Suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: tu, quae ge - nu - is - ti na - tu - ra mi -

A.  
Tu, *mf*  
quae ge - nu - is - ti na - tu - ra mi - ran -

T.  
Tu, *mf*  
quae ge - nu - is - ti na - tu - ra mi - ran -

B.  
Tu, *mf*  
quae ge - nu - is - ti na - tu - ra mi - ran -

9 *p* *mf*

Kb.  
*p* *mf*

20

S. *p* *mf*  
 ran - te tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem. Vir - go pri - us ac pos - te - ri - us, Gab - ri - e - lis ab

A.  
 te tu - unsanc - tum ge - ni - to - rem. Gab - - - - - ri - e - lis ab o -

T.  
 8 te tu - unsanc - tum ge - ni - to - rem. Gab - - - - - ri - e - lis ab o -

B.  
 te tu - unsanc - tum ge - ni - to - rem. Gab - - - - - ri - e - lis ab o -

20

Kb. *p* *mf*

30

S. *f*  
 o - re su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

A. *f*  
 re su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re. A -

T. *f*  
 8 re su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re. A -

B. *f*  
 re su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re. A -

30

Kb. *f*