

Quasi lampo venesti

Primo Libro de' Madrigali a cinque voci - Napoli 1604

Ascanio Mayone

Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

[Prima parte]

CANTO

ALTO

TENORE

QUINTO

BASSO

Qua - si lam - po ve-ne -

Qua - si lam - po ve-ne - sti,

Qua - si lam - po ve-ne - sti,

Qua - si lam - po ve-ne -

Qua - si lam - po ve-ne - sti,

6

sti, di can-dor cin - ta, e di bei rag - gi d'o - ro, di can-dor cin - ta, e di bei rag - gi d'o - ro,

di can - dor cin - ta, e di bei rag - gi d'o - ro,

di can - dor cin - ta, e di bei rag - gi d'o - ro,

sti, di can - dor cin - ta, e di bei rag - gi d'o -

di can-dor cin - ta, e di bei rag - gi d'o - ro,

12

di can-dor cin - ta, e di bei rag - gi d'o - ro, qua - si lam-po fug-ge - sti, ch'a pe-na dir po -

di can-dor cin - ta, e di bei rag - gi d'o-ro, qua-si lam-po fug-ge - sti, _____ ch'a pe-na dir po -

di can-dor cin - ta, e di bei rag - gi d'o - ro, qua - si lam-po fug-ge - sti, c'ha pe - na dir po - tei:

ro, qua - si lam-po fug-ge - sti, _____ ch'a pe-na dir po -

di can-dor cin - ta, e di bei rag - gi d'o-ro, qua - si lam-po fug-ge - sti, _____ ch'a pe-na dir po -

18

tei: à Dio, mi mo - ro, à Dio, mi mo - ro.

tei: à Dio, mi mo - ro, à Dio, mi mo - ro.

_____ à Dio, mi mo - ro, à Dio, mi mo - ro.

tei: à Dio, mi mo - ro, mi mo - ro.

tei: à Dio, mi mo - ro.

Quasi lampo venesti,
 Di candor cinta, e di bei raggi d'oro,
 Quasi lampo fuggesti,
 Ch'a pena dir potei: à Dio, mi moro.

Anonimo