

In dulci jubilo

Johann Eccard (1553–1611)

Soprano (S) part:

A Alto (A) part:

Tenor I (TI) part:

Tenor II (TII) part:

Bass (B) part:

6

und seid froh! _____ Un - sers Her - zens Won - - -
get und seid froh! _____ Un - sers Her - zens Won - - -
8 und seid froh! _____ Un - sers Her - zens Wo - - -
8 und _____ seid froh! _____ Un - sers Her - zens Won - - -
und _____ seid froh! _____ Un - sers Her - zens Won - - -

12

ne liegt in prae - se - - pi - o _____ und leuch - tet
ne _____ liegt in prae - se - - pi - o und leuch - tet
8 ne liegt in prae - se - - pi - o, prae - se - - pi - o und leuch - tet
8 ne liegt in prae - se - - - pi - o und leuch - tet
ne _____ liegt in prae - se - - - pi - o und leuch - tet

In dulci jubilo (2)

18

als die Son - - - ne, ma - tris in gre - - mi - o.
als die Son - - - ne ma - tris in gre - - mi - o.
8 als die Son - - - ne ma - tris in gre - mi - o, in gre - - mi - o.
8 als die Son - - - ne ma - tris in gre - - - mi - o.
als die Son - - - ne ma - tris in gre - - mi - o.

25

Al - pha es et O, Al - - pha es et O.
Al - pha es et O, Al - - pha es et O.
8 Al - pha es et O, Al - - pha es et O.
8 Al - pha es et O, Al - - pha es et O.
Al - pha es et O, Al - - pha es et O.

StO 02|01|2015

2. O Jesu parvule,
nach dir ist mir so weh.
Tröst mir mein Gemüte,
o puer optime,
durch alle deine Güte,
o princeps gloriae.
[: Trahe me post te. :]

3. Ubi sunt gaudia?
Nun, nirgends mehr als da,
wo die Engel singen
die nova cantica
und wo die Schellen klingen
in regis curia.
[: Eia, wär'n wir da! :]

aus "Johann Eccard – Geistliche Lieder zu fünf Stimmen, I. Teil"
herausgegeben von Friedrich von Baußnern, 1928