

Ego flos campi

Jan Tollius

Soprano
E - go flos cam - pi, et li - li -

Alto 1
E - go flos cam - pi, et

Alto 2
E - go flos cam - pi, et li - li -

Tenor
8 et li - li-um, et

Bass
et

The first system of the musical score is written in 4/4 time. It features five vocal parts: Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a whole note 'E', followed by a half note 'go', and then a series of eighth notes for 'flos'. The Alto 1 part starts with a whole rest, followed by a half note 'E', a half note 'go', and then eighth notes for 'flos'. The Alto 2 part begins with a whole note 'E', followed by a half note 'go', and then eighth notes for 'flos'. The Tenor part has a whole rest for the first four measures, then a half note '8' in the fifth measure, followed by eighth notes for 'et li - li-um, et'. The Bass part has a whole rest for the first four measures, then a half note '8' in the fifth measure, followed by eighth notes for 'et li - li-um, et'. The lyrics are: 'E - go flos cam - pi, et li - li -' for Soprano; 'E - go flos cam - pi, et' for Alto 1; 'E - go flos cam - pi, et li - li -' for Alto 2; '8 et li - li-um, et' for Tenor; and 'et' for Bass.

6
S
um, et li - li - um con - val - li - um. Si -

A 1
li - li-um, et li - li-um con - val - li-um. Si - cut li - li - um in - ter spi - nas,

A 2
um, et li - li-um con - val - li - um. Si - cut li - li -

T
8 li - li-um con - val - li - um. Si - cut li - li-um in - ter in -

B
li - li-um, et li - li-um con - val - li - um. Si - cut li - li-um in - ter spi -

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 6. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part begins with a half note 'um', followed by eighth notes for 'et li - li - um con - val - li - um.', and then a whole note 'Si -'. The Alto 1 part starts with eighth notes for 'li - li-um, et li - li-um con - val - li-um.', followed by eighth notes for 'Si - cut li - li - um in - ter spi - nas,'. The Alto 2 part begins with a whole rest, followed by a half note 'um', a half note 'et', and then eighth notes for 'li - li-um con - val - li - um.', and then a whole note 'Si - cut li - li -'. The Tenor part has a whole rest for the first four measures, then a half note '8' in the fifth measure, followed by eighth notes for 'li - li-um con - val - li - um.', and then eighth notes for 'Si - cut li - li-um in - ter in -'. The Bass part begins with eighth notes for 'li - li-um, et li - li-um con - val - li - um.', and then eighth notes for 'Si - cut li - li-um in - ter spi -'. The lyrics are: 'um, et li - li - um con - val - li - um. Si -' for Soprano; 'li - li-um, et li - li-um con - val - li-um. Si - cut li - li - um in - ter spi - nas,' for Alto 1; 'um, et li - li-um con - val - li - um. Si - cut li - li -' for Alto 2; '8 li - li-um con - val - li - um. Si - cut li - li-um in - ter in -' for Tenor; and 'li - li-um, et li - li-um con - val - li - um. Si - cut li - li-um in - ter spi -' for Bass.

Ego flos campi

2
11

S
- cut li - li - um in - ter spi - nas, sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as, in -

A 1
Si - cut li - li - um in - ter spi - - - nas, sic a - mi - ca me - a in -

A 2
um in - ter spi - - - nas, sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as,

T
8 - ter spi - nas, sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as, in -

B
- nas, sic a - mi - ca me - a in -

16

S
- - ter fi - li - as.

A 1
- ter fi - li - as. Si - - - cut ma - lus in - ter li - gna sil - va -

A 2
in - ter fi - li - as. Si - - - cut ma - lus in - ter li - gna sil - va -

T
8 - - ter fi - li - as. Si - - - cut ma - lus in - ter li - gna sil - va -

B
- - ter fi - li - as. Si - - - cut ma - lus in - ter li - gna sil - va -

21

S
sic di - lec - tus me - us in - ter fi - - - - - li - os. Sub um - bra il -

A 1
rum, sic di - lec - tus me - us in - ter fi - - - - - li - os. Sub um - bra il -

A 2
rum, sic di - lec - tus me - us in - ter fi - - - - - li - os. Sub um - bra il -

T
8 - - - - - sic di - lec - tus me - us in - ter fi - li - os. Sub um - bra il -

B
- - - - - Sub um - bra il -

Ego flos campi

3

26

S
li - us, quem — de - si - de - ra - ve - ram, se - - - - di, et fruc - tus

A 1
li - us, quem — de - si - de - ra - ve - ram, se - - - - di, et fruc - tus

A 2
li - us, quem — de - si - de - ra - ve - ram, se - - - - di, et fruc - tus

T
8 li - us, quem — de - si - de - ra - ve - ram, se - - - - di, et fruc - tus

B
li - us, quem — de - si - de - ra - ve - ram, se - - - - di, et fruc - tus

31

S
e - ius dul - cis gut - tu - ri me - o.

A 1
e - ius dul - cis gut - tu - ri me - o, dul - cis gut - tu - ri me - o.

A 2
e - ius dul - cis gut - tu - ri me - o, dul - cis gut - tu - ri me - o.

T
8 e - ius dul - cis gut - tu - ri me - o, dul - cis gut - tu - ri me - o. In - tro -

B
e - ius dul - cis gut - tu - ri me - o. In - tro - du -

36

S
In - tro - du - - - - xit me rex — in cel - lam vi - na - - - -

A 1
In - tro - du - - - - xit me rex in cel - lam vi -

A 2
In - tro - du - - - - xit me rex in cel - lam — vi -

T
8 du - - - - xit me rex in — cel - lam vi - na - ri - am, in — cel - lam vi -

B
- - - - xit me rex in cel - lam vi - na - - - -

41

S
ri - am, or - di - na - vit in me cha - ri - ta - - -

A 1
na - ri - am, or - di - na - vit in me cha - ri -

A 2
na - ri - am, or - di - na - vit in me cha - ri -

T
8 na - ri - am, or - di - na - vit in me cha - ri - ta - - -

B
ri - am, or - di - na - vit in me cha - ri - ta - - -

46

S
- - - tem, cha - ri - ta - - - - - - - tem. Ful -

A 1
ta - - - - - tem, cha - ri - - - - tem. Ful - ci - te me

A 2
ta - - - - - tem, cha - ri - - - - tem. Ful - ci - te me

T
8 - - - - - tem, cha - ri - ta - - - - - - - tem.

B
tem, cha - ri - ta - - - - - - - tem.

51

S
ci - te me flo - - - - - ri - - - - - - - - - qui - a -

A 1
flo - - - - - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, qui - a a -

A 2
flo - - - - - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, qui - a -

T
8 sti - pa - te me ma - - - - - lis,

B
sti - pa - te me ma - lis,

56

S
a - mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue -

A 1
mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o, qui -

A 2
a - mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o,

T
qui - a a - mo - re lan - gue - o, qui -

B

61

S
o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

A 1
a a - mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

A 2
qui - - - a a - - - mo - re lan - gue - o.

T
a a - mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

B
qui - a a - mo - re lan - - - - - gue - o.