

Ave Maria

Robert Parsons
(ca 1530 - 1572)

Musical score for the first system of 'Ave Maria'. The score is written for Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, Baritone, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Soprano: (rest); Alto 1: A - ve - Ma - ri - a, A - - -; Alto 2: A - ve - Ma - ri - a, A - - -; Tenor: 8 A - ve, - Ma - ri - a, A - - ve, Ma - ri - - - - -; Baritone: A - ve, - Ma - ri - - - -; Bass: A - ve - Ma - ri - - - - -.

Musical score for the second system of 'Ave Maria'. The score is written for Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (T), Baritone (Bar), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: S: A - - ve, A - - ve,; A1: ve, Ma - ri - - - - - Ma -; A2: ve, Ma - ri - - - - - a, Ma -; T: 8 - - - - - A. Ma - ri - - - - -; Bar: - - - - - a, Ma - ri - - - - -; B: - - - - - a, Ma - ri - - - - -.

11

S Ma - ri - - a, gra -

A1 - ri - - a, gra - ti - a - ple - -

A2 - ri - - a, gra - ti - a ple - - - na, gra -

T 8 - - - a, gra - ti - a ple - - - - -

Bar - - - a, gra - ti - a ple - - -

B - - a, gra - ti - a ple - - -

15

S - ti - a ple - na, gra -

A1 - na, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - -

A2 ti a ple - na, gra - ti a ple - - - -

T 8 - - - - - na, gra - - ti - a ple - -

B - - - - - na, gra - ti -

19

S
- ti - a ple - - - na;

A1
- - - - - na; Do - mi-nus

A2
- - - - - na; Do - mi-nus te - - - -

T
8
- - - - - na; Do - mi-nus

B
a - ple - - - - - na; Do - mi-nus te - - - -

23

S
Do - - mi-nus te - cum,

A1
te - - - cum, Do - mi-nus te - - -

A2
cum, Do - - mi-nus te - - - - -

T
8
te - - - - - cum, Do - mi-nus te -

B
- - - - - cum, Do - mi-nus-te -

27

S Do - mi - nus te - - -

A1 - - - cum, Do - mi-nus te - cum Dom - mi-nus

A2 - - - cum, Do - mi-nus

T 8 - - - - - cum,

B - - - - - cum, Do - mi-nus te -

31

S cum: be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic -

A1 te - cum: be - ne - dic - ta tu, be -

A2 cum: be - ne - dic - ta tu, be - ne - dic - ta tu, be -

T 8 te - cum: be - ne - dic - ta tu, be -

B cum: be - ne - dic - ta tu. be

35

S ta tu in mu - li -

A1 ta tu, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - -

A2 - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, in

T 8 ne - dic - ta tu in

B ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

40

S e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru -

A1 - - ri - bus, et be - ne - di - ctus, et be - ne

A2 mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

T 8 mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di -

B - - bus, et be - ne -

44

S
- tus ven - tris tu -

A1
di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

A2
fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu -

T
8 ctus fru - ctus ven - tris tu - i, fru

B
di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

49

S
i fru - ctus ven - tris tu - i, et be - ne - di - ctus

A1
fru - ctus ven - tris tu - i, et be - ne -

A2
i, fru ctus ven - tris tu - i, et be - ne - di -

T
8 - ctus ven - tris tu - i,

B
- i, et

53

S
 fru - ctus ven - tris tu - -

A1
 di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus ven -

A2
 ctus et be - ne - di ctus fru - ctus ven - tris tu -

T
 8 et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu -

B
 be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - -

57

S
 - - - i, fru - ctus ven - tris tu - i,

A1
 - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - - i,

A2
 - - i, - fru ctus ven - tris tu - - i, A -

T
 8 - - i, fru - ctus ven - tris tu - - i,

B
 - - - - i,

70

S
a - - - - -

A1
men, a - - - - -

A2
men, a - - - - -

T
8

B

75

S
- - - - - men, a - - - - - men.

A1
- - - - - men.

A2
- - - - - men, a - - - - - men.

T
8
- - - - - men.

B
- - - - - men, a - - - - - men.