

Fugge il verno dei dolori

Scherzi Musicali (1607)

Gabriello Chiabrera (1552 – 1638)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Ritornello. Si sona due volte prima che si comincia cantare

The Ritornello section consists of three staves. Canto I (top) starts at g' - e'', Canto II (middle) starts at e' - c'', and Basso (bottom) starts at F# - a. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts enter sequentially after the instrumental ritornello.

5

The score continues with three staves of music. The vocal parts begin their entries after the instrumental ritornello.

10

The vocal entries begin at measure 10. The lyrics are:

Fug - ge il ver - no dei do - lo - ri pri - ma - ve - ra de gl'a-mo - ri se ne tor - na

Fug - ge il ver - no dei do - lo - ri pri - ma - ve - ra de gl'a-mo - ri se ne tor - na

Fug - ge il ver - no dei do - lo - ri pri - ma - ve - ra de gl'a-mo - ri se ne tor - na

tut - ta a - dor - na di fio - ret - ti la - sci - vet - ti ma non tor - no
 tut - ta a - dor - na di fio - ret - ti la - sci - vet - ti ma non tor - ni
 tut - ta a - dor - na di fio - ret - ti la - sci - vet - ti ma non tor - ni

tu già mai Filli in - gra - ta di - spie - ta - ta a dar fi-ne a li miei gua-i.
 tu già ma - i Fil - li in - gra - ta di - spie - ta - ta a dar fi-ne a li miei gua-i.
 tu già ma - i Filli ingra - ta di - spie - ta - ta a dar fi-ne a li miei gua-i.

Ritornello

2. Senti Zeffiro che spira
 Vedi Amor che l'arco tira,
 E c'invita
 A dolce vita
 Vita quieta
 Vita lieta
 E tu sorda, e cieca, ahi lasso,
 Neghitosa
 Disdegnosa
 Ti starai qual duro sasso.

3. Senti piange Tortorella
 Quasi afflitta vedovella,
 Che non trova
 Che le giova
 In suo errante
 Caro amante
 E tu viver sempre vuoi
 Sola in noie
 Da le gioie
 Nascondendo i sensi tuoi.

4. Tu non sai che lieto stato
 E il trovarsi accompagnato,
 Mira Filli
 Amarilli
 Quanto gode
 Con sua lode
 Di star sempre a Tirsi in braccio,
 Filli o quanto
 Farai pianto
 Se disprezzi questo laccio.