

Pater noster

Francesco de Layolle (1492-c. 1540)

Source: Tertius liber mottetorum ad 5 et 6 voces, Jacques Moderne, Lyon, 1538

Edited by Mick Swithinbank, transposed up a tone

Superius (C1)

Altus (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

Secundus Bassus (F4)

Pa - ter no - ster qui es in

Pa - ter no - ster qui es

Pa - ter no - ster qui es

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Superius (C1), Altus (C3), Tenor (C4), Bassus (F4), and Secundus Bassus (F4). The music is in G major (one sharp) and 2/1 time. The lyrics are 'Pa - ter no - ster qui es in' for the Tenor, and 'Pa - ter no - ster qui es' for the Bass and Secundus Bass parts. The Superius and Altus parts have rests.

5

S.

A.

T.

B.

B2

Pa - ter no - ster qui es

Pa - ter no - ster qui es in cae -

cae - lis, pa - ter no - ster qui es in

in cae - lis,

in cae - lis,

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 5. It features five staves: S. (Superius), A. (Altus), T. (Tenor), B. (Bassus), and B2 (Secundus Bassus). The lyrics continue: 'Pa - ter no - ster qui es' for S., 'Pa - ter no - ster qui es in cae -' for A., 'cae - lis, pa - ter no - ster qui es in' for T., 'in cae - lis,' for B., and 'in cae - lis,' for B2. The music continues in G major and 2/1 time.

9

S. in cae - lis,

A. - - - lis, qui es in cae - lis,

T. cae - lis, qui es in cae -

B. pa - ter no - ster qui es in cae -

B2 pa - - - ter no - ster qui

13

S. pa - - ter no - ster qui es in cae -

A. pa - ter no - ster qui es in cae - -

T. - lis, pa - - ter no - ster qui es in cae -

B. lis, sanc -

B2 es in cae - lis,

17

S. _lis, sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu -

A. - lis, sanc - ti - - fi - ce - tur no - men tu -

T. lis, sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu -

B. - ti - fi - ce - tur no - men tu -

B2 sanc - ti - fi - ce - tur no - men

21

S. - - - um. Ad - ve - ni -

A. - - - um. Ad - ve - - ni - at reg - num tu - um.

T. - - - um. Ad - ve - ni - at reg - num tu - um, reg -

B. - - - um. Ad - ve - ni -

B2 tu - um. Ad - ve - ni - at reg - num tu - um,

25

S. at reg - num tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu -

A. Fi - at vo - lun - tas tu - - a

T. num tu - - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at

B. at reg - - - num tu - um. Fi - at vo - lun - tas

B2 ad - ve - ni - at reg - num tu - um. Fi - at vo - lun - tas

29

S. - a, vo - lun - tas tu - a si - cut in

A. si - cut in cae - lo,

T. vo - lun - tas tu - a si - cut in cae -

B. tu - - a si - cut in cae - lo,

B2 tu - a si - cut in cae - - - lo, si -

33

S. cae - lo, si - cut in cae - lo et

A. si - cut in cae - lo et in ter - ra, et

T. lo, si - cut in cae - lo, si - cut in cae - lo

B. si - cut in cae -

B2. - cut in cae - lo, si - cut in cae - lo

37

S. in ter - ra, si - cut in

A. in ter - ra, si - cut in cae - - - lo et in

T. et in ter - ra, si - cut in cae - lo,

B. lo et in ter - ra, si -

B2. et in ter - ra, si - cut in cae - lo et

41

S. cae - lo et in ter - - -

A. ter - ra, ter - ra, et in ter - - -

T. si - cut in cae - lo et in ter - - -

B. - cut in cae - lo et in ter - - -

B2. in ter - ra, in ter - ra, et

45

S. -ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di -

A. -ra. Pa - nem no - strum, pa - nem

T. -ra. Pa - nem no - strum quo -

B. -ra.

B2 in ter - ra.

50

S. a - - num,

A. no - - strum quo - ti - di - a - - num, quo - ti -

T. - ti - di - a - - num, quo - ti - di - a - num,

B. Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num,

B2 Pa - nem no - strum quo -

54

S. pa - nem no - strum quo - ti - di - a - - num

A. - di - a - num, quo - ti - - di - a - num, quo -

T. pa - nem no - strum quo - ti - di - a - -

B. pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

B2 ti - di - a - - num da no -

70

S. *stra* *si - cut et*

A. *si - cut et nos di - mit - - - ti - mus,*

T. *stra si - cut te nos di - mit - ti - mus, si - cut et*

B. *stra si - cut et nos di - mit - - ti - mus*

B2 *stra si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to -*

74

S. *nos di - mit - ti - - mus de -*

A. *si - cut et nos di - mit - ti - mus, de - bi - to - ri - bus*

T. *nos di - mit - - ti - mus*

B. *de - bi - to - ri - bus no -*

B2 *ri - bus, de - bi - - to - ri - bus no -*

78

S. *- bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in -*

A. *no - stris, de - bi - to - ri - bus no - - stris et*

T. *de - bi - to - ri - bus no - - - stra, et ne*

B. *stris et ne nos in - du -*

B2 *tris*

82

S. du - - - - cas, et ne nos in - du -

A. - ne nos in - du - - - cas

T. nos in - du - - - cas, et - - - ne nos in - du - cas

B. cas, et ne nos in - du - cas in ten - ta -

B2 et ne nos in - du - cas, et ne nos in -

86

S. - cas in ten - ta - ti - - o - nem

A. in - - - ten - ta - ti - o - - - nem sed

T. in ten - ta - ti - o - nem sed li -

B. - ti - o - - nem, in ten - ta - ti - o - nem, sed li - be -

B2 du - - - cas in ten - ta - ti - o - - - - -

90

S. sed li - be - ra nos a ma -

A. li - be - ra nos - - - a ma - - - lo, sed li - be - ra

T. be - - - ra nos a ma - - - lo, a

B. ra nos a ma - - - lo, sed li - be - ra nos

B2 nem sed li - be - ra nos a ma - - - lo, sed li - be - ra - - -

94

S. *lo, sed li - be - ra nos a ma - - - lo,*

A. *nos, sed li - be - ra nos a ma - lo, sed*

T. *ma - - - lo, sed li - be - ra nos a ma - lo, sed*

B. *a ma - - - lo, sed li - be - ra nos*

B2 *nos a ma - lo, sed li - be - ra nos a*

98

S. *sed li - be - ra nos*

A. *li - be - ra nos a ma - - -*

T. *li - - - be - - - ra nos*

B. *a ma - - - - lo, sed*

B2 *ma - lo,*

100

S. *ma - - - - lo.*

A. *lo. A - men.*

T. *a ma - - - - lo.*

B. *li - be - ra nos a ma - - - - lo.*

B2 *sed li - be - ra nos a ma - - - - lo.*