

A dio dolce mia vita

Giovanni Bernardo Colombi

First system of the musical score. It features six vocal parts: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Sesto (Bass), Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "A dio, dol - ce mia vi - ta, A dio, dol - ce mia".

Second system of the musical score, starting at measure 4. It features six vocal parts: S (Soprano), 5 (Alto), A (Alto), 6 (Tenor), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are: "vi - ta, A dio, dol - ce mia vi - ta, Di - cea Clo - ri gra - di - ta, vi - ta, dol - ce mia vi - ta, Di - cea Clo - ri gra - di - ta, Di - dio, dol - ce mia vi - ta, Di - cea Clo - ri gra - di - ta, Di - A dio, dol - ce mia vi - ta, Di - cea".

A dio dolce mia vita

2

7

S Clo - ri gra - di - ta.

5 cea Clo - ri gra - di - ta.

A A dio, A dio, A dio, as - pra mia mor -

6 cea Clo - ri gra - di - ta. A dio, as - pra mia mor - te, A dio, as -

T Clo - ri gra - di - ta. A dio, as - pra mia mor - te, as - pra mia

B A dio, as - pra mia mor - te, as - pra mia

11

S - - te. Da-mon ri-spo-se for - te, for - -

5 - - pra mia mor - te. Da-mon ri-spo-se for - te, for - te, for - -

A mor - te, Da-mon ri-spo-se for - - te, for - -

6 mor - te, Da-mon ri-spo-se for - - te, for - -

T mor - te, Da-mon ri-spo-se for - - te, for - -

B mor - te, Da-mon ri-spo-se for - - te, for - -

15

S Ca - ro Da-mon, Ca - ro Da-mon, a di - o, a di - o, dis-s'el - la in vol-to pi - o,

5 Ca - ro Da-mon, Ca - ro Da-mon, a di - o, dis-s'el - la in vol-to pi - o, dis-s'el -

A te.

6 te. Ca - ro Da-mon, Ca - ro Da-mon, a di - o, dis-s'el - la in vol-to pi - o, dis -

T te. Ca - ro Da-mon, a di - o, a di - o, dis-s'el - la in vol-to pi - o, dis -

B te.

19

S dis - s'el - la in vol - to pi - o.

5 - la in vol - to pi - o.

A A dio, A dio, Clo - ri d'in-gra - ta, Sog - giun - s'in vo - ce i -

6 s'el - la in vol - to pi - o. A dio, Clo - ri d'in-gra - ta, Sog - giun - s'in vo -

T s'el - la in vol - to pi - o. A dio, Clo - ri d'in-gra - ta, Sog - giun - s'in vo - ce i - ra -

B A dio, Clo - ri d'in-gra - ta, Sog - giun - s'in vo -

23

S Che t'ho fat - t'io, pa - sto - re? Co - me fa - rò,

5 Che t'ho fat - t'io, pa - sto - re? Co - me fa -

A ra - ta. Ad al - tri hai da - to il co - re.

6 - ce i - ra - ta. Che t'ho fat - t'io, pa - sto - re? Ad al - tri hai da - to il co - re.

T - ta. Che t'ho fat - t'io, pa - sto - re? Ad al - tri hai da - to il co - re.

B - ce i - ra - ta. Ad al - tri hai da - to il co - re.

26

S Co - me fa - rò, Co - me fa - rò, ch'io te lo tol - ga, ch'io te lo tol - ga, ch'io te lo tol - ga ma - i?

5 rò, Co - me fa - rò, Co - me fa - rò, ch'io te lo tol - ga, ch'io te lo tol - ga ma - i?

A

6 Co - me fa - rò, ch'io te lo tol - ga ma - i, ch'io te lo tol - ga ma - i? S'ai

T Co - me fa - rò, ch'io te lo tol - ga ma - i, ch'io te lo tol - ga ma - i?

B

A dio dolce mia vita

4

29

S
5
A
6
T
B

S'ai det - ti di Fil - len, S'ai det - ti di Fil - len fe - de da - ra - i?
det - ti di Fil - len, S'ai det - ti di Fil - len, S'ai det - ti di Fil - len fe - de da - ra - i?
S'ai det - ti di Fil - len, S'ai det - ti di Fil - len fe - de da - ra - i?
det - ti di Fil - len, S'ai det - ti di Fil - len, S'ai det - ti di Fil - len fe - de da - ra - i?

33

S
5
A
6
T
B

Nò, nò, cor mi - o, Nò, nò, cor mi - o, non cre - der ma - i, che Clo - ri cer -
Nò, nò, cor mi - o, non cre - der ma - i, che Clo - ri cer -
Nò, nò, cor mi - o, Nò, nò, cor mi - o, non cre - der ma - i, che Clo - ri cer -
Nò, nò, cor mi - o, Nò, nò, cor mi - o,
Nò, nò, cor mi - o, non cre - der ma - i, che Clo - ri cer -

40

S
5
A
6
T
B

cas - s'al-tr'a - ma - to - re, al - tr'a - ma - to - re. Co -
cas - s'al-tr'a - ma - to - re, al - tr'a - ma - to - re. Co -
cas - s'al-tr'a - ma - to - re, cer - cas - s'al - tr'a - ma - to - re. Co -
che Clo - ri cer - cas - s'al - tr'a - ma - to - re. Co -
che Clo - ri cer - cas - s'al - tr'a - ma - to - re. Co -
cas - s'al-tr'a - ma - to - re, al - tr'a - ma - to - re. Co -

46

S si strin - ser le pal - me, strin - ser le pal - me di ve - ra pa - ce, di ve - ra pa -

5 si strin - ser le pal - me, strin - ser le pal - me di ve - ra pa - ce, di ve - ra pa -

A si, Co - si strin - ser le pal - me, le pal - me di ve - ra pa - ce, di ve - ra pa -

6 si strin - ser le pal - me, strin - ser le pal - me e -

T si strin - ser le pal - me, strin - ser le pal - me di ve - ra pa - ce,

B si strin - ser le pal - me, strin - ser le pal - me di ve - ra pa -

50

S ce, e dop-po, e dop-po u - nir le sal - me, u - nir le sal - me, u - nir le

5 ce, e dop-po, e dop - po, e dop - po u - nir le sal - me, u - nir le sal - me, u - nir le

A ce, e dop - po, e dop - po u - nir le sal - me, u - nir le sal - me,

6 - dop-po, e dop-po, e dop - po u - nir le sal - me, u - nir le

T e dop-po, e dop - po, e dop - po u - nir le sal - me, u - nir le sal - me, u -

B ce, e dop-po, e dop-po u - nir le sal - me, u - nir le sal - me, u -

54

S sal - me, u - nir le sal - me.

5 sal - me, u - nir le sal - me.

A u - nir le sal - me.

6 sal - - - me.

T nir le sal - me.

B nir le sal - me.