

Pange lingua

Pour des Religieuses pour le Port Royal

Marc-Antoine Charpentier (H.62)

arr. Jeffrey Quick

In slow 2. [$\text{♩} = 60$]

Solo

Voice

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris_ mys - te - ri - um, San - gui -
3. In su - pre-mae no - cte coe-nae Re - cum - bens cum fra - tri - bus, Ob - ser -
5. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i: Et an -

Basse continue

5

nis - que pre - ti - o - si, Quem in mun - di_ pre - ti - um, Fruc - tus
va - ta le - ge ple - ne Ci - bis in le - ga - li - bus, Ci - bum
ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat_ ri - tu - i: Prae - stet

B.c.

6
4

9

ven - tris ge - ne - ro - si, Rex ef - fu - dit_ gen - ti - um
tur - bae du - o - de - nae Se dat su - is_ ma - ni - bus.
fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um_ de - fe - ctu - i,

B.c.

6

Chorus

2. No - bis da - tus, no - bis na - tus Ex in - tac - ta Vir - gi - ne Et in
 4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum Ver - bo car - nem ef - fi - cit: Fit - que
 6. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que, Laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus,

B.c.

17 mun - do con - ser - va - tus, Spar - so ver - bi se - mi - ne, Su - i mo - ras in - co -
 San - guis Chri - sti me - rum, Et si sen - sus de - fi - cit, Ad mir - man - dum cor sin -
 17 ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u -

B.c.

22 la - tus Mi - ro clau - sit or - di - ne
 ce - rum So - la fi - des suf - fi - cit.
 22 tro - que Com - par sit lau - da - ti - o, A - men. A - men.

B.c.

Editorial changes: continuo realized, transposed down major 2nd,
 performance directions translated into English, syllable slurs..