

# Le vag'herbett'e l'amoroſe fronde

Alessandro Striggio

Canto

A musical score for five voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The vocal parts are arranged in five staves. The Canto and Alto staves begin with a rest. The Quinto, Tenore, and Basso staves start with a quarter note. The vocal parts sing the lyrics "Le vag'her-bet - t'e l'a - mo - ro - se fron - - de, le" in a three-measure phrase. The Tenore and Basso staves continue with a half note. The vocal parts sing the lyrics "Le vag'her-bet - t'e l'a - mo - ro - - - se fron - - de," followed by a final "Le" on a half note.

3

Le vag'her - bet - t'e l'a-mo-ro - se fron - - de  
 va-g'her-bet - - - t'e l'a-mo - ro - se fron - - de  
 le va-g'her-bet - t'e l'a-mo-ro - se fron - de, le va-g'her-bet - t'e 'a - mo-ro - se  
 va-g'her-bet - t'e l'a-mo - ro - se fron - de, le va-g'her - bet - t'e l'a-mo-ro - se fron - -

Le vag'her - bet - t'e l'a-mo-ro - se fron - -

6

ch'or - na - n'il bel - lo, ch'or - na - n'il bel -  
ch'or - na - n'il bel - lo, ch'or - na - n'il bel - lo, ch'or-na-n'il bel - lo  
fron - de ch'or - na - n'il bel - lo, ch'or - na - n'il bel - l'e di -  
de ch'or - na - n'il bel - lo, ch'or - na - n'il bel - - lo\_e di - let - to - so col -  
de ch'or - na - n'il bel - lo, ch'or - na - n'il bel - lo

Striggio, Le vag'herbett'e l'amoroze fronde

9

lo e di - let - to - so co - - - le di tè, vil - lan  
e di - let - to - so, e di - let - to - so col - le di tè, vil -  
- let - to - so col - le, e di - let - to - so col - le di tè, vil -  
le, di tè, vil - lan

12

gen - ti - - - le, fan - 'ec - co ri - so -  
lan gen - ti - - - le, fan - n'ec - co ri - so - nar,  
lan gen - ti - - - le, fan - n'ec - co ri - so - nar, fan - n'ec - co ri - so -  
gen - ti - - - le, fan - n'ec - co ri - so - nar, fan - n'ec - co ri - so -  
lan gen - ti - - - le, fan - n'ec - co ri - so - nar, fan - n'ec - co ri - so -

15

nar, ec - co ri - spon - de: o - gn'al - tra co -  
ec - co ri - spon - de, ec - co ri - spon - de: o - gn'al - tra  
nar, ec - co ri - spon - de, ec - co ri - spon - de:  
nar, ec - co ri - spon - de: o - gn'al - tra  
nar, ec - co ri - spon - de, ec - co ri - spon - de:

## Striggio, Le vag'herbett'e l'amoroze fronde

18

sa è vi - - le, o - gn'al-tra co - - - s'e vi - le,  
co - sa e vi - - - le,  
o - gn'al-tra co - s'e vi - le, o - - gn'al - tra co - s'e vi - ,  
co - sa è vi - - - le, o - gn'al - tra co - sa è vi - - - ,  
o - gn'al - tra co - sa è vi - - - .

21

on - d'il bas - so te-nor, l'al - - to con-cen - - - to, l'al - to con-cen -  
on - d'il bas - so te-nor, l'al - to con-cen - - - to, l'al - - - to con -  
le, on - d'il bas - so, te - nor, l'al - to con-cen - - - to, l'al - to con -  
le, on - d'il bas - - so, te-nor, l'al - to con-cen - - to, l'al - to con-cen -

24

to di ter - ra fer - m'il ciel, fer - m'il  
cen - to di ter - ra fer - m'il ciel,  
cen - to di ter - ra fer - m'il ciel, fer - m'il  
cen - - - to di ter - ra fer - m'il ciel, fer - m'il ciel,  
to di ter - - - ra fer - m'il ciel, fer - m'il

Source: Musica di XIII autori illustri, Venice 1576  
<https://stimmhuecher.digitale-sammlungen.de/view?i=bsb00073089>

## Striggio, Le vag'herbett'e l'amoroze fronde

27

ciel, fer - m'il ciel, il  
fer - m'il ciel, il Ma - - -  
ciel, fer - m'il ciel, il Ma - - - re, il  
fer - m'il ciel, fer - m'il ciel, il Ma - - -  
ciel, fer - m'il ciel, il ma - - - re,

30

Ma - - - - re, e'l ven - to, e'l ven -  
re e'l ven - - - to, e'l ven - to, e'l ven -  
Ma - - - - re, e'l ven - - -  
re, il Ma - - - - re e'l  
il ma - - - re e'l ven - - - to, e'l

33

to, e'l ven - to, e'l ven - - - to.  
to, e'l ven - - - to, e'l ven - to.  
to, e'l ven - - - to, e'l ven - to.  
ven - - - to, e'l ven - - - to.