

Missa super  
Quand'io penso al martire  
(cum quatuor vocibus)  
1569

Orlande de Lassus  
(?1530/32–1594)

# Missa super Quand'io penso al martire

(cum quatuor vocibus)

1569

## Orlande de Lassus (?1530/32–1594)

## Kyrie

Edited by Philip Legge  
© 2005

© 2009

Soprano

Alto I

Tenor I

Alto II

Tenor II

Bass

Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

7

léi - son.

Chri - ste e - lé - i - son, Chri-

e e - léi - - - son. Chri - ste e - lé - i - son,

i - son, e - léi - - - son. Chri - ste e - - - léi - son,

ri - e e - - léi - - - son. Chri - ste e - - - léi - son,

13

ste - e - léi - son,  
Chri - ste - e - léi - son.

Chri - ste - e - léi - son, Chri - ste e - léi -

Chri - ste - e - léi - son, Chri - ste e - léi -

Chri - ste - e - léi - son, Chri - ste e - léi -

17

Ky - rie e - léi - son, Ky - ri - e -

son. Ky - rie e - léi - son, Ky - rie e - léi -

son. Ky - rie e - léi - son, Ky - rie e - léi -

Ky - rie e - léi - son, Ky - rie e - léi -

Ky - rie e - léi - son, Ky - rie e - léi -



23

léi - son, Ky - rie e - léi -

son, Ky - ri - e - léi -

son, Ky - ri - e - lé -

- son, Ky - rie e - léi - son, Ky - rie e -



27

son, Ky - ri - e e - lé -

son, Ky - rie e - léi - son, Ky - rie e - léi - son.

i - son, Ky - rie e - e -

i - son, Ky - rie e - e -

léi - son, Ky - rie e - léi - son, Ky - rie e - léi - son.

## Gloria

Missa VI



Soprano

Alto I

Tenor I

Alto II

Tenor II

Bass

Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o.

Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ

Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tâ -

Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tâ -

Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tâ -



6

tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus te.

vo - lun - tâ - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus te.

tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus te.

næ vo - lun - tâ - tis. Lau - dá - mus te. A - do - rá - mus te.



12

Glo - ri - fi - cá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti

17

prop - ter mag - nam gló - ri - am tu - am. Dó mi - ne De - .  
 prop - ter mag - nam gló - ri - am tu - am. Dó mi - ne De - .  
 - bi prop - ter mag-nam gló - ri - am tu - am. Dó mi - ne De - us,  
 bi prop - ter mag - nam gló - ri - am tu - am. Dó mi - ne De - .



23

us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter om - ní - .  
 us Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter om - ní - .  
 Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter om - ní - .  
 us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter om - ní - .



29

- po - tens. Dó mi - ne Fi - li u ni - gé - ni - .  
 om - ní - po - tens. Dó mi - ne Fi - li u ni - gé - ni - .  
 - po - tens. Dó mi - ne Fi - li u ni - gé - ni - .  
 ni - po - tens.

33

te, Je su Chri ste.  
te, Je su Chri ste.  
te Je su Chri ste.  
Je su Chri ste.

38

Tenor: Dó mi ne De us, Ag  
Bass:

Dó mi ne De us, Ag

43

nus De i, Fí li us Pa  
nus De i, Fí li us

47

tris, fí li us Pa tris.  
Pa tris, fí li us Pa tris.

52  $\text{d} = \text{j}.$

Soprano: Qui tol lis pec cá ta mun di, mi se ré re no

Alto I: Qui tol lis pec cá ta mun di, mi se ré re no

Tenor I: Qui tol lis pec cá ta mun di, mi se ré re no

Alto II: Qui tol lis pec cá ta mun di,

Tenor II:

Bass: Qui tol lis pec cá ta mun di,

The score consists of five systems of music. The first system (measures 33-37) features four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano. The second system (measures 38-42) features Tenor and Bass voices. The third system (measures 43-47) features Soprano, Alto, and Tenor voices. The fourth system (measures 48-52) features Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. Measure 52 includes a tempo change instruction  $\text{d} = \text{j}.$

58

bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,  
bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,  
Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,  
Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,



64

sús - ci - pe de pre - ca - ti - ó - nem no - stram.  
sús - ci - pe de pre - ca - ti - ó - nem no - stram.  
sús - ci - pe de pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se - des ad  
sús - ci - pe de pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se -



70

mi - se - ré  
mi - se - ré  
dék - te - ram Pa - tris. mi - se - ré  
des ad déx - te - ram Pa - tris. mi - se - ré

75

re no bis. Quó - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus  
re no bis. Quó - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus  
re no bis. Quó - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus  
re no bis. Quó - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus  
re no bis.  
Tu so - lus



81

Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís si - .  
Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís si - .  
Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís si - .  
Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís si - .  
Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís si - .



86

mus, Je - su Chri - ste.  
mus, Je - su Chri - ste.  
mus, Je - su Chri - ste.  
mus, Je - su Chri - ste.

92

Cum Sancto Spí - ri - tu,  
Cum Sancto Spí - ri - tu, cum Sancto Spí - ri - tu, Cum Sancto  
Cum Sancto Spí - ri - tu, cum Sancto Spí - ri - tu, cum Sancto - to Spí - ri - tu,  
Cum Sancto - to Spí - ri - tu, cum Sancto - to Spí - ri - tu, cum Sancto - to Spí - ri - tu,



97

cum Sancto Spí - ri - tu, cum Sancto Spí - ri - tu in gló - ri -  
- to Spí - ri - tu, cum Sancto - to Spí - ri - tu in gló - ri -  
cum Sancto - to Spí - ri - tu, cum Sancto - to Spí - ri - tu in gló - ri -  
to Spí - ri - tu, cum Sancto - to Spí - ri - tu in gló - ri -



102

a De - i Pa - tris. A - men.  
a De - i Pa - tris. A - men.  
a De - i, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
a De - i Pa - tris. A - men.

## Credo

Cre - do in u - num De - um.

Soprano      Alto I      Tenor I      Alto II      Tenor II      Bass

Pa - trem om - ni - po - tén tem, fac - tó rem coe - li

Pa - trem om - ni - po - tén tem, fac - tó rem

Pa - trem om - ni - po - tén tem, fac - tó rem coe - li et

Pa - trem om - ni - po - tén tem, fac - tó rem coe - li et

Pa - trem om - ni - po - tén tem, fac - tó rem coe - li et

et ter - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um et in - vi - si - bí - li - um.

coe - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um óm - ni - um et in - vi - si - bí - li - um.

ter - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um et in - vi - si - bí - li - um.

coe - li et ter - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um et in - vi - si - bí - li - um.

12

Et in u-num Dó-mi-num Je - sum Chri - stum, Fí - li - um

Et in u-num Dó-mi-num Je - sum Chri - stum, Fí - li - um

Et in u-num Dó-mi-num Je - sum Chri - stum, Fí - li - um

Et in u-num Dó-mi-num Je - sum Chri - stum, Fí - li - um

Et in u-num Dó-mi-num Je - sum Chri - stum, Fí - li - um

18

De-i u-ni - gé - ni-tum.

De-i u-ni - gé - ni-tum.

De-i u-ni - gé - ni-tum, et ex Pa - tre na tum an-te óm-

et ex Pa - tre na - tum an-



24

De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

ni - a sæ cu - la. De - um de De - o, lu - men de lú -

te óm-ni - a sæ cu - la. De - um de De - o, lu - men de



30

lú - mi - ne, De - um ve - rum de De -

lú - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

lú - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

35

De o ve ro. Gé ni-tum non fac tum, con-sub-stan-ti-á  
De o ve ro. Gé ni-tum non fac tum, con-sub  
De o ve ro. Gé ni-tum non fac tum, con-substan  
De o ve ro. con -



40

lem Pa tri: per quem óm - ni a fac ta  
stan ti á lem Pa tri: per quem óm ni a fac ta sunt.  
ti á lem Pa tri: per quem óm - ni a fac ta sunt.  
sub stan ti á lem Pa tri: per quem óm - ni a fac ta sunt.



45

sunt.Qui prop-ter nos hó mi nes et prop-ter no stram sa lú tem  
— Qui prop-ter nos hó mi nes et prop-ter no stram sa lú tem de-  
Qui prop-ter nos hó mi nes et prop-ter no stram sa lú tem de-  
Qui prop-ter nos hó mi nes et prop-ter no stram sa lú tem de-

51

de-scén - dit de cœ - lis, de - scén-dit de cœ - lis, de\_\_\_\_ cœ -  
scén - dit de cœ-lis, de - scén - dit de cœ-lis, de - scén - dit de\_\_\_\_ cœ -  
scén - dit de cœ-lis, de - scén - dit de cœ - lis, de-scén-dit de\_\_\_\_ cœ -  
de - scén - dit de cœ - lis, de - scén - dit de cœ - lis, de - scén - dit de\_\_\_\_ cœ -



57

lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu -  
lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri -  
lis, de cœ - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri -  
cœ - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu



65

Sanc - to ex Ma - rí - a Vír - gi -  
tu Sanc - to ex Ma - rí - a Vír - gi -  
tu Sanc - to, de Spí - ri - tu Sanc - to ex Ma - rí - a Vír - gi -  
Sanc - to ex Ma - rí - a Vír - gi -

Sopranos

71

ne: et ho - mo fac - tus est. Altos Cru - ci - fi -

ne: et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus é - ti-am

ne: et ho - mo fac - tus est.

ne: et ho - mo fac - tus est.

80

xus é - ti-am pro no - bis, é - ti-am pro no -

pro no- bis, é - ti-am pro no - bis: sub Pón - ti -

85

- bis: sub Pón - ti - o Pi - lá to, pas

o Pi - lá to, pas sus et se - púl -

90

- sus et se - púl - tus est, se - púl - tus est.

tus est, se - púl - tus est.

95

Tenor

Bass

Et re-sur-re - xit té - ri - a di - e,

Et re-sur - ré - xit té - ri - a di - e, se - cún-dum Scrip-tú -

101

se - cún-dum Scrip-tú - ras. Et a - scén - dit in cœ - lum:

ras. Et a - scén - dit in cœ - lum: se - det ad déx - te -

106

111

116

122

127

Soprano

Alto I

Tenor I

Alto II

Tenor II

Bass

133

— ex Pa - tre, Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fí - li - o  
 Pa - tre, Fi - li - ó - que pro - cé - dit.Qui cum Pa - tre et Fí - li -  
 Pa - tre, Fi - li - ó - que pro - cé - dit.Qui cum Pa - tre et Fí - li -  
 Pa - tre, Fi - li - ó - que pro - cé - dit.Qui cum Pa - tre et Fí - li -



140

si - mul a - do rá - tur et con - glo - ri - fi - cá - tur:  
 o si - mul a - do rá - tur et con - glo - ri - fi - cá - tur:  
 o si - mul a - do rá - tur et con - glo - ri - fi - cá - tur:  
 o si - mul a - do rá - tur et con - glo - ri - fi - cá - tur:



146

qui lo - cù - tus est per Pro - phé - tas. Et u-nam sanc - tam ca - thó - li -  
 qui lo - cù - tus est per Pro - phé - tas. Et u-nam sanc - tam ca - thó - li -  
 qui lo - cù - tus est per Pro - phé - tas. Et u-nam sanc - tam ca - thó - li - cam  
 qui lo - cù - tus est per Pro - phé - tas. Et u-nam sanc - tam ca - thó - li -

152

$\text{♩} = \text{♩}$

cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con-fí - te - or u-num bap-tís -

cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con-fí - te - or u-num bap-tís -

— et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con-fí - te - or u-num bap-tís -

cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con-fí - te - or u-num bap-tís -



159

$\text{♩} = \text{♩}$

ma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - to

ma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - to

ma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - to

ma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - to



166

re - sur - rec - ti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sæ-

re - sur - rec - ti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri

re - sur - rec - ti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sæ-

re - sur - rec - ti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri

173

- cu - li, a - men, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li, a - men.  
 sæ - cu - li, a - men, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li, a - men.  
 cu - li, a - men, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li, a - men.  
 sæ - cu - li, a - men, et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li, a - men.

**Sanctus**

Soprano

Alto I

Tenor I

Alto II

Tenor II

Bass

Sanc -

Sanc

tus,

Sanc -

5

tus,

Sanc -

tus,

Sanc

tus, Sanc -

Sanc -

tus,

9

tus, Dó - mi - nus De - us Sá - ba-oth.  
tus, Sanc -  
tus, Dó - mi - nus De - us Sá - ba-oth.  
tus, Dó - mi - nus De - us Sá - ba-oth.  
Sanc -  
tus, Dó - mi - nus De - us Sá - ba-oth.



16

Ple - ni sunt cœ - li et  
Ple - ni sunt cœ - li et  
Ple - ni sunt cœ - li et  
Ple - ni sunt cœ - li et



21

ter - ra gló - ri - a tu - a.  
ter - ra gló - ri - a tu - a.  
ter - ra gló - ri - a tu - a.  
ter - ra gló - ri - a tu - a.

27  $\text{d} = \text{d}.$

Soprano      O - sán - na, o - sán - na in ex - cé -

Alto I      O - sán - na in ex - cé - sis, o - sán - na in ex -

Tenor I

Alto II      O - sán - na in ex - cé - sis, o - sán -

Tenor II

Bass      O - sán - na, o - sán - na in



32

sis, o - sán - na in ex - cé - sis, o - sán -

- cé - sis, o - sán - na in ex - cé - sis, in ex - cé - sis,

na in ex - cé - sis, o - sán - na, ex - cé - sis,

o - sán - na in ex - cé - sis,



38

na, o - sán - na in ex - cé - sis. *Fine*

o - sán - na in ex - cé - sis.

o - sán - na, o - sán - na in ex - cé - sis.

o - sán - na, o - sán - na in ex - cé - sis.

# Benedictus

## Agnus Dei

Missa VI

VIII Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mu - (n) - di: mi - se ré - re no - bis.

Soprano Ag - nus De - i, Ag -

Alto Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Tenor I Ag - nus De - i, Ag -

Tenor II Ag - nus De -

Bass Ag - nus De -

6

nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis

nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis

i, Ag - nus De - i, qui tol - lis

11

pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá -  
pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá -  
pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:  
qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá -  
pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, qui tol - lis pec - cá -



17

ta mun - di: mi se - ré - re no - re, mi -  
ta mun - di: mi se - ré - re no - no - bis, mi -  
mi - se - ré - re no - no - bis, mi - se -  
ta mun - di: mi se - ré - re no - no - bis, mi - se - ré -  
ta mun - di: mi se - ré - re no - no - bis, mi -

22

se - ré - re no bis, mi se - ré re no  
se - ré - re no bis, mi - se - ré re no bis, mi - se -  
ré - re no bis, mi - se - ré - re  
ré - re no bis, mi - se - ré - re no  
re - re no bis, mi - se - ré - re no  
se - ré - re no bis, mi - se - ré - re

三

27

ré - re no      bis, mi      se - ré - re no      bis.

no      bis.

bis, mi      se - ré - re      no      bis.

no      bis, mi      se - ré - re      re      no      bis.

2

Missa VI

VIII

(Bassoon) Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mu - (n) - di: do-na\_\_\_\_ no - bis\_\_\_\_ pa - cem.