

Expectans expectavi

Offertory, 15th Sunday after Pentecost

Giovanni Maria Rosso

Motetti, Libro Primo

Venice, 1567

ed. by Jeffrey Quick

$\text{♩} = 100$

Soprano
Ex - pe - ctans ex - pe - cta -

Alto
Ex - pe - ctans ex pe - cta - vi Do - mi - num

Tenor

Quintus
Ex -

Bass

S
- vi Do - mi - num ex - pe - cta - vi ex - pe -

A
ex - pe - cta - vi Do - mi - num ex - pe - ctans ex -

T
Ex - pe - ctans ex -

5
- pe - ctans ex - pe - cta - vi Do -

B
Ex - pe - ctans ex - pe -

Expectans expectavi

2
11

S
cta - - - vi Do - mi - num ex pe -

A
pe - cta - vi Do - mi - num ex - pe - ctans ex pe -

T
pe - cta - vi Do - mi - num

5
mi - num ex - pe - ctans ex pe -

B
cta - - vi Do - mi - num ex - pe - ctans ex -

15

S
cta - vi Do - mi - num Et re - spe -

A
cta - vi Do - mi - num Et

T
Et re - spe - xit me et re -

5
cta - - - vi Do - mi - num Et re - spe - xit me et

B
pe - cta - vi Do - mi - num Et re - spe - xit et

20

S
- - xit me et ex - au -

A
re - spe - xit me et re - spe - xit me et ex - au - di -

T
spe - xit me et re - spe - xit me et ex - au - di - vit

5
re - spe - xit me et re - spe - xit me et ex - au -

B
re - spe - xit me et re - spe - xit me et ex - au -

Expectans expectavi

3

25

S di - vit de - pre - ca - ti - o - nem me - - -

A - - vit de - pre - ca - ti - o - nem me - am

T de - pre - ca - ti - o - nem et ex - au - di - vit

5 di - vit de - pre - ca - ti - o - nem me - am

B di - - - vit et ex - au - di - vit

29

S am et ex - au - - - di - vit

A et ex - au - di - - - - vit

T de - pre - ca - ti - o - - - - nem me - - - -

5 de - pre - ca - ti - o - - - - nem et ex - au - di - vit

B de - pre - ca - ti - o - - - - nem me - am

33

S de - pre - ca - ti - o - nem me - am

A de - pre - ca - ti - o - nem me - am

T am Et im - mi - sit in os me -

5 de - pre - ca - ti - o - nem me - am Et im - mi - sit in os me -

B Et im - mi - sit in os me - - - -

Expectans expectavi

4
38

S
Et im - mi - sit in os me -

A
Et im - mi - sit in os me - um

T
um Et im - mi - sit in

5
8
um Et im - mi - sit

B
um

42

S
um can - ti - cum no

A
can - ti - cum can - ti - cum no

T
8
os me - um can - ti - cum no

5
42
8
can - ti - cum no vum can -

B
can - ti - cum no

46

S
vum can - ti - cum no - - -

A
vum can - ti - cum can - ti - cum no -

T
8
vum can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no -

5
46
8
ti - cum no - vum can - ti -

B
vum can - ti - cum

50

S - - - - - vum,

A vum, hym - num De - o no - stro

T - - - - - vum, hym - num De - o no - - - - -

50
8 cum no - - - - - vum,

B no - - - - - vum, hym - num De - o no - - - - -

54

S hym - num De - o no - - - - - stro hym -

A hym - num De - o no - stro hym - num De - o

T stro hym - num De - o

54
8 hym - num De - o no - - - - - stro

B stro hym - num

58

S - num De - o no - - - - - stro

A no - stro hym - num

T no - stro hym - num De - o no - - - - - stro hym -

58
8 hym - num De - o no - - - - - stro hym -

B De - o no - - - - - stro hym - num De - o no -

Expectans expectavi

6
62

S
hym - num De - o no - stro De - o no - stro

A
De - o no - stro De - o no - stro

T
8
- num De - o no - stro hym - num De - o no - stro

5
62
8
- num hym - num De - o no - - - - stro

B
- - - stro De - - - o no - - - - stro

Clefs: C1, C3, C4, C4, F4

Ranges: Cantus, d'-e"; Altus, g-a'; Tenor, c-f'; Quintus, c-f'; Bassus, G-a

Duration: 2:40

m.34f: all voices, original text "in misit" modernized to "immisit"

m. 24, tenor, beat 3: semibreve in original.