

La mia Fillida

Giovanni Antonio Rigatti

Source : Musische diverse a voce sola---Venetia---B.Magni---1641.

Editor : André Vierendeels (08/07/15).

Notes: Original clefs C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Tenor

La mia Fil - li - da'è bru - net-ta et a me co - si di-let - ta, co-
Il suo crin non e de - ra-to ma'un bel ne - ro'io - van-nel-la - to, un
Il suo vol - to se bru - net-te tec - c'a me gu - sto'è di-let - to, te-

T

si, co-si, co - si di-let-ta ne - ro ha'il git - to de bei_____ lu-mi on-de'a
bel ne - ro'io - va-nel-la-to, ch'el dia-de'il Cie - lo in fort - te, ch'el dia-
c'a me gu - sto'è di-let - to, il suo dir gra - ti - o - so'è_____ va-go, il suo

T

vien ch'iami con-su - mi, mi con su - mi, ch'io mi con-su - mi, mi con - su - mi.
de il Cie - lo'in for - te, ch'el dia-de'il Cie - lo, ch'el dia-de'il Cie-lo in for - te.
dir gratio - so'e va - go, il suo dir gra - ti - o - so è__ va-go, e va - go.

La mia Fillida

2

T 13

8

Se tal hor ver me ti — mo-ve rag - gi son non vi-sti'al-tro
 Chia-ro se - gno d'em - pie — mor-te sol — so - spi - ri è a - ma -
 Ren-de'il cor con-ten - to è pa - - - go, e se poi ve -

13

T 17

8

ne rag - - - gi, son non vi - sti'al - tro ne e se ben, se
 ri pian - - - ti, è a - ma - ri pian - ti do-na o - ge'ho-
 de ch'io — mi - ri, e - se poi ch'io mi - ri è lu - cen - ti

17

T 21

8

ben è ri - tro - set - te, se ben è ri - tro - set - te pur à me co si — di - let -
 r'à mil - le A - ma - ti, do - na o - ge'ho - r'à mil - le'A - ma - ti, la cru - del dis - pet -
 suoi bei gi - ri si di mo - stra ri - tro - set - ta, e - lu - cen - ti suoi — bei -

21

24

T

8 ta, co-si, co-si, co-si di-let-ta, pur à me, pur à
to-set-ta, cru-del dis-pe-to-set-ta, pur à me, pur à
24 gi-ri, si di mo-stra ri-tro-set-ta, pur à me, pur à

27

T

8 me co-si di-let-to, to.
me co-si di-let-to, to.
27 me co-si di-let-to, to.
1. 2.