

Ecce concipies

Communion Antiphon for Advent IV and The Annunciation

D-ERu 473/1 / ff. 24v-29 / accessed from diamm.ac.uk

Transposed down a minor third, note values halved.

Ligation, coloration and ficta marked in conventional ways.

Dashed slurs and text in square brackets are editorial.

Anonymous (copied 1541)

ed. Drew Sellis (b. 2001)

Discantus (G2) [Alto]

Alto (C3) [Tenor I]

Tenor [II] (C3)

Basso (F3)

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II]

B.

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II]

B.

15

D. [A.]

A. [T. I]

T. [II]

B.

et vo - ca - bis
- ca - bis no
bis, vo - ca - bis
no - men e -

20

D. [A.]

A. [T. I]

T. [II]

B.

no - men e - jus
men e - jus
no - men e - jus, e - jus
- jus, e - jus

25

[Sequitur altera pars]

D. [A.]

A. [T. I]

T. [II]

B.

Je - sum.
Je - sum,
Je - sum.
Je - sum.

32

D. [A.]

Hic e - rit mag - - -

A. [T. I.]

8 Hic e - - - rit mag - - - nus,

T. [II.]

8 Hic e - rit mag - - -

B.

Hic e - rit mag - - - nus, - - -

41

D. [A.]

nus, et fi - - -

A. [T. I.]

8 et fi - - - li - us Al -

T. [II.]

8 nus, et fi - - - li -

B.

et fi - - - li - us Al -

47

D. [A.]

li - us Al - tis - si -

A. [T. I.]

8 - tis - si - mi, Al - tis - si -

T. [II.]

8 us Al - tis - si -

B.

- tis - si - mi, Al - ti - si -

54

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II]

B.

60

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II]

B.

65

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II]

B.