

Judas mercator

Tomas Luis deVictoria
(1548-1611)

Soprano I
Ju - das mer - ca-tor pes- si-mus o - scu-lo

Soprano II
Ju - das mer - ca-tor pes- si-mus o - scu-lo pe-ti - lt Do-

Alto
Ju - das mer - ca-tor pes- si-mus o - scu - lo pe-ti - lt Do-

Tenor
Ju - das mer - ca-tor pes- si-mus

S I
pe-ti - it Do- mi - num. il - le ut a - gnus in-

S II
mi - num, il-le ut a - gnus in- no - cens, in -

A
mi-num, Do - mi - num. il-le ut a - gnus

T
il - le ut a - gnus in-

S I
no-cens, non ne-ga-vit Ju-dae o - scu - lum: De - na-ri - o -

S II
no - cens non ne-ga-vit Ju-dae o - scu - lum: De-na-ri - o - rum

A
non ne-ga-vit Ju-dae o - scu-lum: De - na-ri -

T
no-cens, non ne-ga-vit Ju-dae o - scu - lum: De - na-ri - o -

25

S I rum nu- me-ro Christum Ju - dae - is

S II nu - me - ro Chri-stum Ju - dae - is, Christum Ju - dae - is tra-

A o - rum nu- me-ro Chri- stum Ju - dae-is, tra - di - dit, Chri- stum Ju-dae -

T rum nu- me-ro Christum Ju - dae - is tra-

30

Fine Trio

S I tra- di - dit. Me - li - us il - li e -

S II di - dit. Me - li - us il - li e -

A is tra- di - dit. Me - li - us il - li e - rat, si

T di - dit.

35

D.S. al fine

S I rat, si na - tus non fu - is - set, non fu - is - set.

S II rat, si na - tus non fu - is - set, si na - tus non fu - is - set.

A na - tus non fu - is - set, si na - tus non fu - is - set.