

Lasso non odo più

Alfonso Fontanelli

Musical score for the first system of 'Lasso non odo più'. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Las - so, non o - do più Fil - li mia ca -

Musical score for the second system of 'Lasso non odo più'. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features five vocal parts: Canto (C), Quinto (5), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: - ra, Che'n mu-si-ci con - cen - ti, Fin-gea vo - ci do-len - ti, ca - ra, Che'n mu-si-ci con - cen - ti, Fin-gea vo - ci do-len - ti, ca - ra, Che'n mu-si-ci con - cen - ti, Fin-gea vo - ci do-len - ti, Las -

Las -

Lasso non odo più

8

C Las - so, non o-do più Fil - li mia ca -

5 Las - so, non o-do più Fil - li mia ca - ra,

A so, non o-do più Fil - li mia ca - ra, Fil - li mia ca -

T so, non o-do più Fil - li mia, Fil - li mia ca - ra, Fil - li mia ca -

B - so, non o-do più Fil - li mia ca - ra, Fil - li mia ca -

11

C ra, Che'n mu - si - ci con - cen - ti, Fin - gea vo - ci do - len - ti,

5 Che'n mu - si - ci con - cen - ti, Fin - gea vo - ci do - len - ti,

A ra, Che'n mu - si - ci con - cen - ti, Fin - gea vo - ci do - len - ti,

T ra, Che'n mu - si - ci con - cen - ti, Fin - gea vo - ci do - len - ti, Fin -

B ra, Che'n mu - si - ci con - cen - ti, Fin - gea vo - ci do - len - ti,

14

C Fin - gea, Fin - gea ma pe - rò tan - to Dol - ci,

5 Fin - gea, Fin - gea ma pe - rò tan - to Dol -

A Fin - gea, Fin - gea ma pe - rò tan - to

T gea, Fin - gea ma pe - rò tan - to Dol - ci,

B Fin - gea, Fin - gea ma pe - rò tan - to Dol - ci,

16

C

che da que-sti oc - chi tras - se'l pian - to, che da que-sti oc -

5

ci, che da que-sti oc - chi tras - se'l pian - to, che da que -

A

Dol - ci, che da que-sti oc-chi tras-se'l pian - to, che

T

8

che da que-sti oc - chi tras - se'l pian - to,

B

che da que -

18

C

chi tras - se'l pian - to, Hor che lan - gue,

5

sti oc - chi tras - se'l pian - to, Hor che lan - gue, e son ve-ri i suoi la-

A

da que-sti oc-chi tras - se'l pian - to, Hor che lan - gue,

T

8

che da que-sti oc-chi tras-se'l pian - to, e son ve-ri i suoi la-men -

B

sti oc - chi tras - se'l pian - to, Hor che lan - gue, e son ve-ri i suoi la-

21

C

e son ve-ri i suoi la-men - ti, Hor che lan - gue, e son ve-ri i suoi la-men -

5

men - - - ti, Hor che lan - gue, e son ve-ri i suoi la-

A

e son ve-ri i suoi la-men - ti, e son ve-ri i suoi la-

T

8

- ti, Hor che lan - gue, e son ve-ri i suoi la-men - ti,

B

men - ti, Hor che lan - gue, e son ve-ri i suoi la-men -

Lasso non odo più

24

C
- ti, S'u - dis - si un so-spir sol? Qual pie - tà sen-ti -

5
men - ti, Qual pie - tà sen-ti - re - i,

A
men - ti, Qual pie - tà sen-ti - re - i, S'u - dis - si un so-spir sol? Qual pie - tà sen-ti -

T
8
Qual pie-tà sen-ti - re - i, Qual pie - tà sen-ti -

B
ti, Qual pie - tà sen-ti - re - i, Qual pie - tà sen-ti -

27

C
re - i, ahi, _____ ahi, _____

5
S'u - dis - si un so-spir, si un so-spir sol? ahi,

A
re - i, ahi, _____ ch'io mor - re - i,

T
8
re - i, S'u - dis - si un so - spir, un so-spir sol? ahi, _____

B
re - i, S'u - dis - si un so-spir sol? ahi, ch'io mor -

30

C
_____ ch'io mor - re - - - - i.

5
ahi, ch'io mor - re - i.

A
ahi, ch'io mor - re - i.

T
8
_____ ch'io mor - re - - - - i.

B
re - - - - i.