

# Tu es Petrus

(Offertorium. In festo cathedrae Sancti Petri)

Mt 16,18-19

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: CANTUS, ALTUS, TENOR I, TENOR II, and BASSUS. The CANTUS part begins with the lyrics "Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - -". The ALTUS part begins with "Tu es Pe - trus, et su - per". The other parts (TENOR I, TENOR II, BASSUS) are currently silent, indicated by rests.

Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The CANTUS part continues with "tram, et su - per hanc pe - - - tram,". The ALTUS part continues with "hanc pe - tram, et su - per hanc pe - - - -". The TENOR I part begins with "Tu es Pe -". The TENOR II part begins with "Tu es Pe - trus, et su - - - per hanc pe - - - - tram, tu". The BASSUS part continues with "Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - - tram,".

12

tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - - tram  
 tram, tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - -  
 trus, et su - per hanc pe - - - - tram, et su - - per hanc pe -  
 - es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - - tram ae - di - fi -  
 tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram

18

ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca -  
 tram ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am  
 tram ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - -  
 ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle -  
 ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am,

24

bo Ec - cle - si - am me - - - - am, ae - di - fi - ca -  
 me - - - am, Ec - cle - si - am me -  
 am, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -  
 si - am me - am, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am,  
 ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - -

30

bo Ec-cle-si-am me-am, et por-tae  
 am, Ec-cle-si-am me-am, et por-  
 am, et por-tae in-fe-ri, in-fe-ri,  
 et por-tae in-fe-ri, et por-tae in-fe-ri,  
 am, et por-tae in-fe-ri, et por-

36

in-fe-ri, et por-tae in-fe-ri  
 et por-tae in-fe-ri non prae-va-le-bunt ad-ver-sus  
 et por-tae in-fe-ri  
 et por-tae in-fe-ri non prae-va-  
 et por-tae in-fe-ri non prae-va-  
 et por-tae in-fe-ri non prae-va-le-

42

non prae-va-le-bunt ad-ver-sus e-am, non prae-va-  
 e-am, non prae-va-  
 non prae-va-le-bunt ad-ver-sus  
 le-bunt ad-ver-sus e-am, non prae-va-le-  
 bunt ad-ver-sus e-am, non prae-va-le-

47

am, non prae-va - le - bunt ad-ver-sus e - am, et  
 le - bunt ad - ver - sus e - - - - am, ad - ver -  
 e - am, non prae - va - le - bunt ad - ver - - - sus e - - - - am,  
 bunt ad-ver-sus e - am, ad - ver-sus e - - - am, et  
 non prae-va - le - bunt ad-ver-sus e - - - am, et ti -

53

ti - bi da - - - bo, et ti - - - bi da - - - bo  
 sus e - am, et ti - bi da - bo  
 et ti - bi da - bo, et ti - - - bi da - - -  
 ti - bi da - - - bo cla -  
 bi da - - bo cla - - - ves,

59

cla - ves re - gni coe - lo - - - - rum, cla - ves  
 cla - ves re - gni coe - lo - - - -  
 bo  
 ves re - gni coe - lo - rum, re - gni coe - lo - - - -  
 cla - - - ves re - gni coe - lo - - - - rum,

64

re - gni coe - lo - - - - - rum, cla - ves

rum, cla - ves re - gni coe - lo - - -

cla - ves re - gni coe - lo - - - - - rum,

rum, cla - ves re - gni coe - lo - - - rum, cla - ves re -

coe - lo - rum, cla - ves re - gni coe -

69

re - gni coe - lo - - - - - rum, re - gni coe - lo - rum.

rum, cla - - - ves re - - - gni coe - - - - lo - rum.

cla - ves re - gni coe - lo - - - - - rum.

gni, cla - ves re - gni coe - lo - - - rum.

lo - - - rum, coe - - - lo - - - - - rum.