

Qui si raggiona

Canzone

Pomponio Nenna

Seconda parte

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Qui si rag - gio - na che'l di tut - to in - te - ro, che'l di tut - ro, in te - ro, in te - ro, in te - ro,

6

C

A

T

B

ro, Qui si rag - gio - na che'l di tut - to in - te - ro, che'l di tut-to in - te - ro, - to in-te - ro, Qui si rag-gio - na che'l di tut-to in - te - - ro, Ne vai lie - ro, Qui si rag-gio - na che'l di tut - to in - te - - ro, Ne vai lie - ro, Qui si rag - gio - na che'l di tut - to in - te - - ro, Ne vai lie - ro, Qui si rag - gio - na che'l di tut - to in - te - - ro, Ne vai lie - ro, Qui si rag - gio - na che'l di tut - to in - te - - ro, Ne vai lie - ro, Ne vai lie - ro.

Qui si raggiona

2

13

C

5

Ne vai lie-to et al - te - ro, Ne vai lie-to et al - te - ro, _____

A

⁸ to et al - te - ro, Ne vai lie - to et al - te - ro, lie - to et al - te - ro, Del ca-ro a - ma-to fi -

T

⁸ vai lie-to et al - te - ro, Ne vai lie - to et al - te - ro, Del ca-ro a - ma-to fi -

B

to et al - te - ro, Ne vai lie - to et al - te - ro, Del ca-ro a - ma-to fi -

20

C

Del ca-ro a - ma-to fi - glio, Di bian-co a - sper - so il vol - to e di ver -

A

⁸ glio, Del ca-ro a - ma-to fi - glio, Di bian-co a - sper - so il vol - to, Di bian-co a -

T

⁸ glio, Del ca-ro a - ma-to fi - glio, Di bian-co a - sper - so il vol - to, Di bian-co a - sper - so il vol -

B

glio, Di bian-co a - sper - so il vol - to,

26

C

mi - glio, e di ver - mi - glio, Di bian-co a - sper - so il vol - to e di ver-mi - glio,

A

⁸ sper - so il vol - to e di ver-mi - glio, Di bian-co a - sper - so il vol - to e di ver - mi - glio,

T

⁸ to e di ver - mi - glio, e di ver-mi - glio, Ch'al -

B

Di bian-co a - sper - so il vol - to e di ver - mi - glio, Ch'al -

33

C

5 Ch'al - la sua ma-dre in grem - bo e al - la cu - na, Sem - bra qual

A

8 Ch'al-la sua ma-dre in grem - bo e al - la cu - na, Sem - bra qual bel - la, Sem - bra qual

T

8 la sua ma-dre in grem - bo e al - la cu - na, Sem - bra qual bel - la fu

B

la sua ma-dre in grem - bo e al - la cu - na,

39

C

5 bel - la fu po - co an - zi e e - ra, Sem - bra qual bel - la fu po -

A

8 bel - la fu po - co an - zi e e - ra, Sem - bra qual bel - la fu po -

T

8 po - co an - zi e e - ra, Sem - bra qual bel - la fu po - co an - zi e e -

B

Sem - bra qual bel - la fu po - co an - zi e

45

C

5 co an - zi e e - ra, Fra noi la pri - ma - ve - ra, O

A

8 co an - zi e e - ra, Fra noi la pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra, O

T

8 ra, Fra noi la pri - ma - ve - ra, O

B

e - ra, Fra noi la pri - ma - ve - ra, O qual

Qui si raggiona

4

p

C

5

qual al ciel il sol stel - - - la al - ba e lu - na.

A

8 qual al ciel il sol stel - la al - ba e lu - - - na.

T

8 qual al ciel il sol stel - la al - ba e lu - - - na.

B

al ciel _____ il sol stel - la al - ba e lu - - - na.

The musical score consists of four staves. Staff C (soprano) starts with a dotted half note followed by eighth notes. Staff A (alto) begins with a dotted half note. Staff T (tenor) starts with a dotted half note. Staff B (bass) starts with a dotted half note. The lyrics are written below the staff lines. The music continues with more notes and rests, maintaining the same vocal parts and basso continuo line.