

Congratulamini mihi omnes

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system of 'Congratulamini mihi omnes'. It features four vocal parts: Cantus I, Altus I, Tenor I, and Bassus I, each with a vocal line and lyrics. Below them are four empty staves for Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II. The music is in 3/2 time with a key signature of two flats.

Cantus I
Con-gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - - -

Altus I
Con-gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - - -

Tenor I
Con-gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - - -

Bassus I
Con-gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - - -

Cantus II
- - - - -

Altus II
- - - - -

Tenor II
- - - - -

Bassus II
- - - - -

Musical score for the second system of 'Congratulamini mihi omnes', starting at measure 6. It features four vocal parts: Cantus I, Altus I, Tenor I, and Bassus I, each with a vocal line and lyrics. Below them are four empty staves for Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II. The music is in 3/2 time with a key signature of two flats.

6
nes, con-gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - -

nes, con-gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - -

nes, con-gra - tu - la - mi - ni mi - - hi om -

nes, con-gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes

Cantus I
Con-gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes, mi - hi om -

Altus I
Con-gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - - - nes, om -

Tenor I
Con-gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes, om - - -

Bassus I
Con-gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - - nes, om - -

Cantus II
- - - - -

Altus II
- - - - -

Tenor II
- - - - -

Bassus II
- - - - -

12

nes qui di - li - gi-tis Do-mi-num, qui di - li - gi-tis Do-mi - num,
 nes qui di - li - gi-tis Do-mi-num, qui di - li - gi-tis Do - minum,
 nes qui di - li - gi-tis Do-mi-num, qui di - li - gi-tis Do-mi - num,
 nes qui di - li - gi-tis Do-mi-num, qui di - li - gi-tis Do-mi - num,

nes qui di - li - gi-tis Do-minum, nes qui di - li - gi-tis Do-minum, qui -
 nes qui di - li - gi-tis Do-minum, qui - a quem
 nes qui di - li-gi - tis Do-minum, qui - a

18

qui - a quem quae - re -
 qui - a quem quae - re - bam,
 qui - a, qui - a quem quae -
 qui - a quem quae - re -

qui - a quem quae-re - bam
 a quem quae - re - bam
 quae - re - bam
 quem quae - re - bam

24

bam, ap - pa - ru - it mi - hi, ap - pa - ru - it mi - hi, et dum fle - rem ad

ap - pa - ru - it mi - hi, ap - pa - ru - it mi - hi, et dum fle - rem ad

re-bam, ap - pa - ru - it mi - hi, ap - pa - ru - it mi - hi, et dum fle - rem ad

bam, ap - pa - ru - it mi - hi, ap - pa - ru - it mi - hi, et dum fle - rem ad

ap - pa - ru - it mi - hi, et dum fle - rem,

ap - pa - ru - it mi - hi, et dum fle - rem,

ap - pa - ru - it mi - hi, et dum fle - rem,

ap - pa - ru - it mi - hi, et dum fle - rem,

30

mo - nu - men - tum, et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum

mo - nu - men - tum, et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum

monu - men - tum, et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum

mo - nu - men - tum, et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum

et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum vi - di Do - mi - num me -

et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum vi - di Do - mi - num me -

et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum vi - di Do - mi - num me -

et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum vi - di Do - mi - num me -

