

# Ave Maria

Giovanni Pierluigi da Palestrina

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice: Cantus I, Altus I, Tenor I, Bassus I, Cantus II, Altus II, Tenor II, and Bassus II. The music is in G major with two sharps. The vocal parts are as follows:

- Cantus I: A - ve Ma - ri - - a,
- Altus I: A - ve Ma - ri - - a,
- Tenor I: A - ve Ma - ri - - a,
- Bassus I: A - ve Ma - ri - - a,
- Cantus II: gra - -
- Altus II: gra - ti - a ple - -
- Tenor II: gra - ti - a ple - -
- Bassus II: gra - ti - a ple - na,

The continuation of the musical score starts at measure 7. The vocal parts are as follows:

- Measures 7-8: be - ne - di - cta tu
- Measures 9-10: be - ne - di - cta tu in mu - li -
- Measures 11-12: be - ne - di - cta tu in mu - li -
- Measures 13-14: ti - a ple - na, Do - minus te - cum,
- Measures 15-16: - na, Do - mi - nus te - cum,
- Measures 17-18: - na, Do - mi - nus te - cum,
- Measures 19-20: Do - mi - nus te - cum,

14

in mu - li - e - ribus, Je -  
in mu - li - e - ribus, Je - sus..  
e - ri - bus, Je -  
e - ri - bus, Je -

et be-ne-di - ctus fru - ctus ventris tu - i Je -  
et be-ne - di - ctus fru - ctus ventris tu - i Je -  
et be - ne - dictus fru - ctus ven - tris tu - i Je -  
et be-ne-di - ctus fru - ctus ventris tu - i Je -

21

sus. re - gi-na coe - li,  
Sancta Ma - ri - a re - gi-na coe - li,  
sus. Sancta Ma - ri - a re - gi-na coe - li,  
sus. San - cta Ma - ri - a,

sus. Sancta Ma - ri - a, re -  
sus. Sancta Ma - ri - a, re -  
sus. Sancta Ma - ri - a, re -  
sus. San - cta Ma - ri - a, re -

28

dul-cis et pi - a, o ma-ter De - i,  
dul-cis et pi - a, o ma-ter De - i,  
dul-cis et pi - a, o ma-ter De - i,  
dul-cis et pi - a, o ma-ter De - i,

gi-na coe - li, o - ra pro no - bis pec-ca -  
gi-na coe - li, o - ra pro no - bis pec-ca - to -  
gi-na coe - li, o - ra pro no - bis pec-ca -  
gi-na coe - li, o - ra pro no - bis pec-ca -

35

o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus,  
o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus,  
o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus,

to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi -  
to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi -  
to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de -  
to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -

47

mus, ut cum e - le - ctis te vide - a - mus, vi - de - a - - - mus.  
 mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.  
 mus, ut cum e - le - ctis \_\_\_\_\_ te vi - de - a - - - mus.  
 mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - mus.  
  
 cum e - le - ctis te vi - de - a - - - mus.  
 cum e - le - - - ctis, ut cum e - le - ctis te vi-de - a - - - mus.  
 ut cum e - le - ctis, \_\_\_\_\_ ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - mus.  
 cum e - le - ctis, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - mus.