

Giovan Giacomo et Carlo

Philippe Duc

transposed up one note

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

9

Giovan Giacomo et Carlo,
Spirti felici et rari,
Di generoso ardir, di virtù pari,
Di vostri merti al segno
Non gionge stil di pelegrino ingegno
Né'l mio sì roco canto
Può darvi pregio o vanto.
Pur consacro Chisel al vostr' honore
Lo stil e'l canto e'l core.

Johann Jakob und Karl,
glückliche und kostbare Geister,
von eurem Edelmut, ebenso den Tugenden,
von euren außerordentlichen Verdiensten
kann kein Stil von rarer Eingebung
noch mein rauhes Lied
euch Preis und Ruhm darbringen.
So widme ich, Khisl, eurer Ehre
Schreibart, Gesang und Herz.

Duc's Primo libro a 5 & 6 wurde vor allem Johann Jakob und Karl Khisl gewidmet.
Johann Jakob und Karl Khisl were the main dedicatees of Duc's Primo libro a 5 & 6.

Quelle/Source:

Di Filippo de Duc Fiamengo Il primo Libro de Madrigali a Cinque et Sei Voci
In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni. 1586

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt
This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

16

li-ci'et ra - ri, et Car - lo, spir - ti fe - li-ci'et ra -
 li-ci'et ra - ri, et Car - lo, spir - ti fe - li-ci'et ra -
 li-ci'et ra - ri, et Ca - - - - lo, spir - ti fe - li-ci'et ra -
 - - - - et Car - lo, spir - ti fe - li - - ci'et ra -
 8 et Car - lo, spir - ti fe - li - - ci'et ra -

22

ri, di ge - ne - ro - so'ar - dir,
 ri, di ge - ne - ro - so'ar - dir, di
 ri, di ge - ne - ro - so'ar - dir, di
 8 ri, di ge - ne - ro - so'ar - dir, di
 ri, di ge - ne - ro - so'ar - dir, di

29

di ge - ne - ro - so'ar - dir, di ge - ne - ro - so'ar - dir, di vir -
 — di ge - ne - ro - so'ar - dir, di
 ge - ne - ro - so'ar - dir, di
 8 ge - ne - ro - so'ar - dir, di
 ge - ne - ro - so'ar - dir, di

35

vir-tù pa - ri, di vir-tù pa - ri, di vo-stri mer-ti'al se-gno, di vo-stri
 - tū pa - ri, di vir-tù pa - ri, di vo-stri mer-ti'al se - gno, di
 vir-tù pa - ri, di vir-tù pa - ri, di vo-stri
 8 vir-tù pa - ri, di vir-tù pa - ri, di vo-stri mer-ti'al se - gno, di vo-stri
 di vir-tù pa - ri, di vo-stri mer-ti'al se -

41

mer - ti'al se - gno non gion - ge stil di pe - le -
 vo - stri mer - ti'al se - gno non gion - ge stil di pe - le -
 mer - ti'al se - gno non gion - ge stil di pe - le -
 8 mer - ti al se - gno non gion - ge stil di pe - le -
 ghno, di vo - stri mer - ti'al se - gno non gion - ge stil di pe - le -

45

gri-no'in - ge - gno né'l mio sì ro - co can - - - to
 gri-no'in - ge - gno né'l mio sì ro - co, né'l mio sì
 gri-no'in - ge - gno né'l mio, né'l mio sì ro - co can - - - to
 8 gri-no'in - ge - gno né'l mio, né'l mio sì ro - co can - - - -
 gri-no'in - ge - gno né'l mio sì ro - co can - - - -

51

can - - - to può dar - - vi pre-gio'o van - to.
ro - co can - to può dar - - vi pre - gio'o van - - - - to.
can - - - to può dar - vi pre - gio'o van - to.
- to può dar - vi pre - gio'o van - to.
- - - - to può dar - vi pre - gio'o van - to.

57

Pur con - sa - - - cro, Chi - - sel, al vo-str'ho -
Pur con - sa - - - cro, Chi - - sel, al vo-str'ho -
Pur con - sa - - - cro, Chi - - sel, al vo-str'ho -no -
Pur con - sa - - - cro, Chi - - sel, al vo-str'ho -
Pur con - sa - - - cro, Chi - - sel,

66

no - re, al vo - str'ho -no - - - re, lo stil e'l
no - re, al vo - str'ho - no - re, lo stil e'l
- - - re, al vo-str'ho -no - - - re, lo stil e'l
no - re, al vo - str'ho - no - re, lo stil e'l can -
al vo - str'ho - no - re, lo stil e'l

72

can - - - to, e'l can - - - to e'l co - re, pur - con -
 can - - - to, e'l can-to'e'l co - re, pur - con -
 can - - to, e'l can - - to'e'l co - re, pur - con -
 - - - to, e'l can-to'e'l co - re, pur - con -
 can - - - to, e'l can - - - t'e'l co - re, pur - con -

78

sa - cro, Chi - sel, al vo-str'ho-no - re, al vo-str'ho-no -
 sa - cro, Chi - sel, al vo-str'ho-no - re, al vo-str'ho-no -
 sa - cro, Chi - sel, al vo-str'ho-no - re, al vo-str'ho-no -
 sa - cro, Chi - sel, al vo-str'ho-no - re, al vo-str'ho-no -
 sa - cro, Chi - sel, al vo-str'ho-no - re, al vo-str'ho-no -

85

re lo stil e'l can - - - to, e'l can - - - to'e'l co - re.
 re lo stil e'l can - - - to, e'l can-to'e'l co - re.
 re lo stil e'l can - - to, e'l can - - to'e'l co - re.
 re lo stil e'l can - - - to, e'l can-to'e'l co - re.
 re lo stil e'l can - - - to, e'l can - - - to'e'l co - re.