

# Hor su ciascun s'appresti

Caccia de lupi, Seconda parte

Ruggiero Giovannelli

Canto

Alto

Tenore

Basso

The musical score consists of four staves: Canto (soprano), Alto (mezzo-soprano), Tenore (tenor), and Basso (bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: Hor su ciascun s'appresti, Hor su ciascun s'appresti Tro - vi - si, Hor su ciascun s'appresti, Hor su ciascun s'appresti s'appre - sti Tro - , Hor su ciascun s'appresti, Hor su ciascun s'appresti s'appre - sti Tro - , Hor su ciascun s'appresti, Hor su ciascun s'appresti s'appre - sti Tro - . The basso staff has a different key signature (F major) and a different vocal line.

C

A

T

B

The musical score consists of four staves: Canto (soprano), Alto (mezzo-soprano), Tenore (tenor), and Basso (bass). The key signature changes to A major (no sharps or flats). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: Tro - vi - si poi do - ma - n'in que - sto lo - co, Tro - vi - si poi do - , poi do - ma - n'in que - sto lo - co, Tro - vi - si poi do - ma - n'in que - sto lo - co, Tro - vi - si poi do - ma - n'in que - sto lo - co, Tro - vi - si poi do - ma - n'in que - sto lo - co, Tro - vi - si poi do - . The basso staff has a different key signature (F major) and a different vocal line.

C

A

T

B

The musical score consists of four staves: Canto (soprano), Alto (mezzo-soprano), Tenore (tenor), and Basso (bass). The key signature changes to A major (no sharps or flats). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: ma - n'in que - sto lo - co, A le - va - ta di so - le, A le - va - ta di so - le, A le - va - ta di so - le, A le - va - ta di so - le, A le - va - ta di so - le, A le - va - ta di so - le, Chia - mi gli a - , ma - n'in que - sto lo - co, A le - va - ta di so - le, A le - va - ta di so - le, A le - va - ta di so - le, A le - va - ta di so - le, Chia - mi gli a - . The basso staff has a different key signature (F major) and a different vocal line.

## Hor su ciascun s'appresti

10

C Chia - mi gli a - mi - ci e chia - m'i suoi vi - ci - ni. O - gnum ven -

A Chia - mi gli a - mi - ci e chia - m'i suoi vi - ci - ni. O - gnum ven - ga pro-

T 8 mi - ci e chia - m'i suoi vi - ci - ni. O - gnum ven - ga pro-

B mi - ci e chia - m'i suoi vi - ci - ni. O - gnum ven - ga pro-vi -

13

C ga pro - vi - sto Con sue ar - m'e suoi ca - ni, E da le - v'e da pre -

A vi - sto Con sue ar - m'e suoi ca - ni, E da le - v'e da pre -

T 8 vi - sto Con sue ar - m'e suoi ca - ni, E da le - v'e da

B sto Con sue ar - m'e suoi ca - ni, E da le - v'e da pre -

16

C - sa'l piu che puo - te. Co-si da-rem la stret - ta A que-sti Lu-pac-chio - ni Fa-rem no - stre ven -

A - sa'l piu che puo - te. Co-si da-rem la stret - ta A que-sti Lu-pac-chio - ni Fa-rem no - stre ven -

T 8 pre - sa'l piu che puo - te. Co-si da-rem la stret-ta Fa - rem no - stre ven-det -

B sa'l piu che puo - te. Co-si da-rem la stret - ta A que-sti Lu-pac-chio - ni Fa -

20

C det - te et u - na vol - ta U - sci - rem fuor d'im-pac - cio e

A det - te et u - na vol - ta U - sci - rem fuor d'im-pac - cio e fuor di no - ia,

T 8 te et u - na vol - ta U - sci - rem fuor d'im-pac - cio e fuor di

B rem no - stre ven-det - te et u - na vol - ta U - sci - rem

23

C fuor di no - - ia. Si, si, si fac - cia-si, Si, si,

A e fuor di no - - ia. Si, si, si fac - cia-si,

T 8 no - - ia. Par - vi co - si? Si, si,

B fuor d'im-pac-cio e fuor di no - - ia. Par - vi co - si? Si,

27

C \_ si fac - cia-si, fac - cia-si, fac - cia-si, fac - cia-si, A Di - o,

A fac - cia-si, fac - cia-si, fac - cia-si, fac - cia-si, A Di - o,

T 8 si fac - cia-si, fac - cia-si, fac - cia-si, fac - cia-si, fac - cia-si,

B si, si fac - cia-si, fac - cia-si, fac - cia-si, fac - cia-si, A

30

C A Di - o, A Di - o, à ri - ve - der - ci il di c'ho dit - to, à ri - ve - der - ci il

A A Di - o, A Di - o, à ri - ve - der - ci il di c'ho dit - to, à ri - ve - der - ci il

T 8 Di - o, A Di - o, à ri - ve - der - ci il di c'ho dit - to, à ri - ve - der - ci il

B Di - o, A Di - o, à ri - ve - der - ci il di c'ho dit - to, à ri - ve - der - ci il

34

C dì c'ho dit - to.

A dì c'ho dit - to.

T 8 dì c'ho dit - to.

B dì c'ho dit - to.