

Ogni loco mi porge doglia e pianto

Anonymous poet

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

Prima parte

5

Canto
O - gni lo - co mi por - ge do - glia e pian - -

Alto
O - gni lo - co mi por - ge do - - glia e pian - - -

Tenore
O - gni lo - co mi por - ge do - glia e pian - - -

Quinto
O -

Basso

10

to, O - ve io non veg - gio, non veg - gio, quei ful - gen - ti lu -

to, O - ve io non veg - gio, quei ful - gen - ti lu - - - mi

to, O - ve io non veg - gio, quei ful - gen - ti lu - - mi

ve io non veg - - gio, quei ful - gen - ti lu - - mi Che'l

O - ve io non veg - gio, O - ve io non veg - gio, quei ful - gen - ti lu - mi

15

20

mi Che'l cor m'han-n'ar - so, Che'l cor m'han-n'ar - so, e gli oc - chi

Che'l cor m'han-n'ar - so, Che'l cor m'han-n'ar - so, e gli oc - chi, e gli oc - chi vol-t'in fiu-

Che'l cor m'han-n'ar - - - so, e gli oc - chi vol-t'in fiu - -

cor m'han-n'ar - - so, e gli oc - chi vol - t'in fiu - mi

Che'l cor m'han-n'ar - - so, e gli oc - chi vol - t'in

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2018-11-15) CC BY-NC 3.0

25

vol - t'in fiu - mi Si che d'e - stre - ma pe - - na o -
 - mi Si che d'e - stre - ma pe - - na o - gni or mi van - to
 - mi in fiu - mi Si che d'e - stre - ma pe - na o - gni or mi van -
 Si che d'e - stre - ma pe - na, d'e - stre - ma pe - na o - gni or mi van -
 fiu - mi Si che d'e - stre - - ma pe - - na o - gni or mi van - to,

30 35

gni or mi van - to Ahi - me! Ahi - me! lu - me ful - gen - te, dol - ce e san -
 o - gni or mi van - to Ahi - me! Ahi - me! lu - me ful - gen - te, dol - ce e san -
 to o - gni or mi van - to Ahi - me! Ahi - me! lu - me ful - gen - te, dol - ce e san - to
 to o - gni or mi van - to Ahi - me! Ahi - me! lu - me ful - gen - te, dol - ce e san -
 o - gni or mi van - to Ahi - me! lu - me ful - gen - te,

40

to Che il mar la ter - ra el ciel a - dor - ni e al - lu - mi,
 to Che il mar la ter - ra el ciel a - dor - ni e al - lu - - mi, Veg -
 Che il mar la ter - ra el ciel a - dor - ni, a - dor - ni e al - lu - mi, Veg - gio in tua
 to Che il mar la ter - ra el ciel a - dor - ni e al - lu - - mi, Veg -
 Che il mar la ter - ra el ciel a - dor - ni e al - lu - - mi, Veg - gio in tua

45 50

Veg - gio in tua ve - ce sas - si, ster - pie du - mi, sas - si, ster - pie
 gio in tua ve - ce sas - si, ster - pie du - mi, sas - si, ster - pie du - mi,
 ve - ce sas - si, ster - pie du - mi, sas - si, ster - pie du - mi, sas - si, ster - pie
 gio in tua ve - ce, Veg - gio in tua ve - ce sas - si, ster - pi, sas - si, ster - pie du - mi,
 ve - ce sas - si, ster - pie du - mi, sas - si, ster - pie du - mi, sas - si, ster - pie

55

du - mi, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to,
 Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to,
 du - mi, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to,
 Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to, l'in -
 ster - pie du - mi, Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to,

60 65

- to, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.
 Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.
 to, Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.
 fer - no tan - to, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.
 Che no - io - so non è, Che no - io - so non è l'in - fer - no tan - to.

Ogni loco (score)
Seconda parte

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Po - scia che per mio mal _____ vi son si

Po - scia che per mio mal vi son _____

Po - scia che per mio mal vi

Po - scia che per mio ma - - le vi son si lun - ge, vi

Po - scia che per mio mal vi son si lun - ge, vi

5

10

lun - - ge Non sia ce - ca la vi - sta de la men - te _____

- si lun - - ge Non sia ce - ca la vi - sta de la men - te Non sia

son si lun - - ge Non sia ce - ca la vi - sta de la men - te Non sia ce -

son si lun - - ge Non sia ce - ca la vi - sta de la men - te Non sia

son si lun - - ge Non sia ce - ca la vi - sta de la men - te Non sia

15

la vi - sta de la men - te, _____ Ch'o-gni or mi ren - de la gen - til sem -

ce - ca, Ch'o - gni or mi ren - de la gen - til sem -

ca la vi - sta de la men - te Ch'o-gni or mi ren - de la gen - til sem-bian - za,

ce - ca la vi - sta de la men - te _____ Ch'o-gni or mi ren - de la

ca la vi - sta de la men - te Ch'o-gni or mi ren - de, Ch'o-gni or mi

20

bian - za, la gen - til sem - bian - za, M'a - sci - cu - ra e spa - ven - ta sa - na e pun - ge

bian - za, la gen - til sem - bian - za, M'a - sci - cu - ra e spa - ven - ta sa - na e pun - ge Ta -

la gen - til sem - bian - za, M'a - sci - cu - ra e spa - ven - ta sa - na e pun - ge Ta -

gen - til sem - bian - za, gen - til sem - bian - za, M'a - sci - cu - ra e spa - ven - ta sa - na e pun - ge Ta -

ren - de la gen - til sem - bian - za, Ta -

25

30

Ta - lor spe - m'e ti - mor co - si so - ven - te, so - ven - te, Cre - sce il pian -

lor spe - m'e ti - mor co - si so - ven - te, co - si so - ven - te, Cre - sce il pian -

lor spe - m'e ti - mo - re co - si so - ven - te, Cre - sce il pian -

lor spe - m'e ti - mo - re co - si so - ven - te, co - si so - ven - te, Cre - sce il

lor spe - m'e ti - mor co - si so - ven - te, co - si so - ven - te,

35

40

- to, Cre - sce il pian - to e'l do - lo - re ch'o - gni al - tro a -

- to, Cre - sce il pian - to e'l do - lo - re ch'o - gni al - tro a - van -

- to, Cre - sce il pian - to e'l do - lo - re ch'o -

pian - to, Cre - sce il pian - to e'l do - lo - re ch'o - gni al - tro a - van -

Cre - sce il pian - to e'l do - lo - re

40

45

van - - - za, ch'o - gni al - tro a - van - za. ch'o - gni al - tro a - van - - za.

- gni al - tro a - van - - - za, ch'o - gni al - tro a - van - - - za.

- - - za, ch'o - gni al - tro a - van - za, ch'o - gni al - tro a - van - - - za.

ch'o - gni al - tro a - van - za, ch'o - gni al - tro a - van - - - za, ch'o - gni al - tro a - van - - - za.

Prima parte

Ogni loco mi porge doglia e pianto,
 Ov'io non veggio quei fulgenti lumi
 Che'l cor m'han arso, e gli occhi volt'in fiumi
 Si che d'estrema pena ogni'or mi vanto
 Ahime! lume fulgente, dolce e santo
 Che il mar la terra el ciel adorni e allumi,
 Veggio in tua vece sassi, sterpi e dumi
 Che noioso non è l'inferno tanto.

Seconda parte

Poscia che per mio mal vi son si lunge
 Non sia ceca la vista de la mente
 Ch'ogn'or mi rende la gentil sembianza
 M'ascicura e spaventa sana'e punge
 Talor spem'e timor cosi sovente
 Cresce'il pianto e'l dolore ch'ogn'altro avanza.