

Gloria et honore

The Gradual for the Common of a Martyr outside Paschal Time
and
The Offertory for the Common of an Apostle outside Paschal Time

Franz Xaver Witt

Con moto (♩ = 92)

First system of the musical score, featuring four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each part is written on a staff with a treble clef (Soprano, Alto, Tenor) or bass clef (Bass). The lyrics are: *f* Glo - ri - a, Glo - ri - a *mf* et ho - no - re, *f* et ho -

Second system of the musical score, featuring four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: *f* Glo - ri - a, *ff* Glo - ri - a, *f* et ho - no - re. The system begins with a double bar line and a fermata over the first measure, followed by a measure with a fermata and the number 8. The lyrics continue: no - re co - ro - na - sti e - - um, co - ro - na - sti

15

S. e - - um, et con - sti - tu - i - sti e - - um, et con - sti - tu -

A. - - um, et con - sti - tu - i - sti e - um, et con - sti - tu -

T. e - - um. et con - sti - tu - i - sti e - - um, et con - sti - tu -

B. e - - um. et con - sti - tu - i - sti e - - um, et con - sti - tu -

S. - - um. et con - sti - tu - i - sti e - - um, et con - sti - tu - i -

A. - - um. et con - sti - tu - i - sti e - - um, et con - sti - tu - i -

T. - - um. et con - sti - tu - i - sti e - - um, et con - sti - tu - i -

B. - - um. et con - sti - tu - i - sti e - - um, et con - sti - tu -

22

S. i - sti e - - um su - per o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne.

A. i - sti e - - um su - per o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne.

T. i - sti e - - um su - per o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne.

B. i - sti e - - um su - per o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne.

S. sti e - - um. su - per

A. sti e - - um su - per

T. sti e - - um. su - per

B. i - sti e - - um. su - per

28

S. et con - sti - tu - i - sti

A. et con - sti - tu - i - sti

T. et con - sti - tu - i - sti

B. et con - sti - tu - i - sti

S. o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne, et con - sti - tu - i - sti e -

A. o - per - ra ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne, et con - sti - tu - i - sti e -

T. o - per - ra ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne, et con - sti - tu - i - sti e -

B. o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne, et con - sti - tu - i - sti e -

34

S. e - um, et con - sti - tu - i - sti e - um su - per

A. e - um, et con - sti - tu - i - sti e - um su - per

T. e - um, et con - sti - tu - i - sti e - um su - per

B. e - um, et con - sti - tu - i - sti e - um su - per

S. - - um, et con - sti - tu - i - sti e - um

A. - - um, et con - sti - tu - i - sti e - um

T. - - um, et con - sti - tu - i - sti e - um

B. - - um, et con - sti - tu - i - sti e - um

41

S. o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne.

A. o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne, Do - mi - ne.

T. o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne, Do - mi - ne.

B. o - pe - ra ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne.

S. su - per o - pe - ra ma -

A. su - per op - pe - ra

T. su - per o - pe - ra

B. su - per o - pe - ra

47 *un poco string.*

S. *mf* Do - mi - ne, *f* Do - mi - ne, *mf* Do - mi -

A. *mf* Do - mi - ne, *f* Do - mi - ne, *mf* Do - mi -

T. *mf* Do - mi - ne, *f* Do - mi - ne, *mf* Do - mi -

B. *mf* Do - mi - ne, *f* Do - mi - ne, *mf* Do - mi -

S. - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne. *mf* Do - mi - ne, *mf* Do - mi - ne,

A. ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne, *mf* Do - mi - ne, *mf* Do - mi - ne,

T. ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne. *mf* Do - mi - ne, *mf* Do - mi - ne,

B. ma - nu - um tu - a - rum Do - mi - ne. *mf* Do - mi - ne, *mf* Do - mi - ne,

54

S. ne, *f* Do - mi - ne, Do - mi - ne, *ff* Do -

A. ne, *f* Do - mi - ne, Do - mi - ne, *ff* Do -

T. ne, *f* Do - mi - ne, Do - mi - ne, *ff* Do -

B. ne, *f* Do - mi - ne, Do - mi - ne, *ff* Do -

S. *f* Do - mi - ne, Do - mi - ne, *f* Do - mi - ne,

A. *f* Do - mi - ne, Do - mi - ne, *f* Do - mi - ne,

T. *f* Do - mi - ne, Do - mi - ne, *f* Do - mi - ne,

B. *f* Do - mi - ne, Do - mi - ne, *f* Do - ne,

60

S. - - - mi - ne, Do - - - mi - ne.

A. - - - mi - ne, Do - - - mi - ne.

T. - - - mi - ne, Do - - - mi - ne.

B. - - - mi - ne, Do - mi - ne.

S. *ff* Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne.

A. *ff* Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne.

T. *ff* Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne.

B. *ff* Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne.